



SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019
Sezione 1 – Descrittiva

1.1 Denominazione progetto

Laboratorio di teatro in lingua francese “ Le théâtre pourquoi?”

1.2 Responsabile progetto

Prof. ssa Cinzia Piras ; Prof. Alessandro Congeddu

1.3 Obiettivi

Gli obiettivi principali del progetto sono:

- 1) **Formativi:** la **socializzazione** con il coinvolgimento di alunni provenienti da classi diverse, anche diversamente abili, che studiano la lingua francese; la **conoscenza di sé e degli altri**, nel rispetto delle differenze e delle peculiarità reciproche; la **responsabilizzazione**, nell’osservanza delle regole; **l’organizzazione del lavoro** con la divisione dei compiti, lo **spirito di collaborazione**, l’evoluzione **della personalità** attraverso il ruolo recitato dall’attore.
- 2) **Linguistici:** Sviluppare una certa competenza comunicativa; Comprendere un testo in lingua francese; Acquisire sicurezza nell’espressione orale in lingua francese

La scelta dei personaggi del copione terrà conto della personalità e delle caratteristiche peculiari di ogni singolo partecipante, in modo che ciò esalti e metta in evidenza le sue abilità e potenzialità che ognuno è capace di esprimere ed esternare talvolta anche inconsapevolmente.

1.4 Durata

50 ore (2 ore di lavoro alla settimana pomeridiana per consentire anche agli alunni della sede di via Carpaccio di partecipare al progetto). In prossimità del saggio finale o di esibizioni intermedie gli incontri settimanali potrebbero aumentare.

Il progetto avrà inizio nel mese di dicembre 2018 e sarà completato entro il mese di maggio 2019. Il laboratorio sarà strutturato in modo che eventuali costi di realizzazione ricadano nell'anno finanziario 2019.

Parallelamente si provvederà alla attivazione di un piccolo laboratorio di sartoria e disegno per la preparazione di costumi e scenografie. Nel laboratorio potranno essere coinvolti anche alunni e alunne delle classi dei corsi "Made in Italy", PIA e TS con i loro insegnanti curricolari di modellistica, disegno e storia dell'arte e del costume.

Il progetto sarà articolato nelle seguenti fasi operative:

- prendere possesso dello spazio scenico
- studio della gestualità: sviluppo del linguaggio corporeo
- allenamento della voce: imparare a respirare e a recitare a voce alta

Solo da gennaio 2019, parallelamente alla memorizzazione e alle prove, inizierà lo studio e la realizzazione di scenografie e costumi;

Prove generali davanti ad un pubblico selezionato (compagni di scuola di classi campione);

Messa in scena (con ripresa audio-video dell'esito finale)

1.5 Risorse umane

Sono coinvolti nella realizzazione del progetto: (*anno finanziario 2019*):

I docenti del "Pertini" Cinzia Piras referente del progetto, Alessandro Congeddu per la recitazione e la messa in scena, M. Elena Monari per la drammaturgia e tutti gli altri docenti curricolari e di sostegno che vorranno aggiungersi con i rispettivi alunni e/o con compagni di classe degli alunni coinvolti.

E ancora sarà necessario il contributo:

- della DSGA per il trattamento amministrativo del progetto
- del Sig. Gianluca Prestigiovanni per il magazzino e l'eventuale acquisto di materiale
- di un collaboratore scolastico per il riordino dell'Aula Magna e di altri eventuali locali usati per le prove.

Non è inoltre da sottovalutare che il progetto può rappresentare per tutti gli alunni partecipanti al laboratorio, un momento di confronto e di conoscenza "dal vivo" delle difficoltà professionali alla stregua di un vero e proprio tirocinio formativo.

Così come il progetto può rappresentare un importante momento di crescita professionale anche per gli alunni dei corsi "Made in Italy" PIA e TS coinvolti che potrebbero essere chiamati a disegnare le scenografie e a realizzare i costumi necessari per la messa in scena.

Non è prevista la collaborazione di personale esterno all'Istituzione, se non a titolo gratuito.

1.6 Beni e servizi

Il luogo deputato alle prove e all'allestimento finale è l'Aula Magna dell'Istituto, che per l'occasione sarà adattata alle esigenze della messa in scena (allestimento del palco con quinte e scenografie).

I materiali per la realizzazione del progetto saranno reperiti per quanto possibile in Istituto, riciclando quanto già realizzato per precedenti spettacoli. Potrebbero essere necessari banchi, una cattedra, carte geografiche, cartoni, un armadio, altro materiale scolastico, colori acrilici e indumenti già pronti (o il riciclo di vecchi abiti se disponibili) da riadattare secondo necessità. Sarà usato un personal computer portatile per la produzione di suoni e la proiezione di immagini (già disponibile a scuola) e l'impianto microfonico e il mixer audio-luci presente in Aula magna.

Il responsabile del progetto

Prof.ssa Cinzia Piras

Cagliari, 07.10.2018