



**SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2018/2019**

SINTESI PROGETTO/ATTIVITÀ

**Sezione 1 – Descrittiva**

**1.1 Denominazione progetto**

*Indicare Codice e denominazione del progetto*

**“Biblioteca Aumentata”:** usare la realtà aumentata in biblioteca (II anno)

**1.2 Responsabile progetto**

*Indicare il responsabile del progetto*

**Prof. Alessandro Congeddu**

**1.3 Obiettivi**

*Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, i destinatari a cui si rivolge, le finalità e le metodologie utilizzate. Illustrare eventuali rapporti con altre istituzioni*

**Finalità**

Promuovere l’uso della realtà aumentata nel contesto della biblioteca scolastica, in modo che i libri in essa presenti siano consultabili, mediante cellulare e/o tablet, anche grazie alla tecnologia AR offerta dall’applicazione “Hp-Reveal” (ex Aurasma), disponibile online e totalmente gratuita.

Ad ogni libro sarà associata un’aura consultabile con l’App “Hp-Reveal-Aurasma”, usando come trigger la copertina e come overlay immagini e/o filmati e/o tracce audio recanti:

- informazioni sull’autore: biografia, bibliografia, ecc.
- informazioni sul libro: tratte direttamente dalla terza di copertina, dalla Rete, ecc.
- un abstract del testo, quello eventualmente disponibile nel libro oppure da predisporre
- letture e stralci di interviste, filmati, ecc., attinenti al testo, anche da realizzare a scuola e/o reperibili in rete.
- un *abstract vocale* comprendente note bio-bibliografiche, la terza di copertina ed eventualmente stralci di letture, fruibile facilmente da persone ipovedenti.

Il prodotto finito, ovvero le aure generate, saranno consultabili oltre che localmente (in biblioteca) anche attraverso un’apposita sezione creata ad hoc sul sito della scuola. Data la loro natura le stesse aure saranno ugualmente disponibili ovunque si trovino i libri oggetto del nostro progetto: abitazioni private, biblioteche pubbliche, librerie, ecc.

**Obiettivi**

- Dotare la biblioteca scolastica di volumi consultabili con una tecnologia moderna e particolarmente accattivante, così da stimolare le visite alla biblioteca scolastica e indirettamente la lettura da parte dei nostri alunni.
- Stimolare negli alunni la curiosità verso la tecnologia della AR.
- Sviluppare competenze nel campo della AR, della registrazione audio e video, nel campo dell’audio e del video montaggio, nell’uso di software per la predisposizione di testi ed immagini, nonché nell’uso di browser e motori di ricerca per l’individuazione in Rete dei materiali necessari alla creazione degli overlay.
- Sviluppare competenze nello studio di soluzioni grafiche accattivanti da usare come overlay di sfondo e per la realizzazione di un logo (bollino) per favorire l’identificazione delle opere oggetto dell’intervento di AR.

- Sviluppare competenze nella lettura espressiva.
- Conseguire autonomia personale e sociale.
- Migliorare le capacità organizzative ed il lavoro di squadra.
- Promuovere l'immagine della nostra scuola in occasione dell'Open day, nelle giornate di orientamento presso altre scuole, in Rete e presso le biblioteche pubbliche e le librerie del circondario.

### **Alunni coinvolti**

Il progetto è rivolto in prima istanza alle studentesse e agli studenti delle classi appartenenti alla classe 4<sup>C</sup> del corso PIA-TS, alle classi 2<sup>C</sup>, 4<sup>C</sup>, 5<sup>B</sup> del corso SSS e alla classe 2<sup>A</sup> del corso SC. Non si esclude la possibilità di integrare il gruppo dei partecipanti con alunni ed alunne appartenenti ad altre classi, che si siano distinti in altri progetti in cui siano emerse competenze spendibili nella realizzazione del progetto (lettura espressiva, montaggio audio-video, competenze grafico-pittoriche, altro...)

### **Metodologia**

La copertina di ogni libro oggetto dell'intervento sarà usata come trigger, quindi fotografata e memorizzata. Ad ogni trigger saranno associati layout contenenti:

- una scheda biografia/bibliografica dell'autore. Il documento sarà scritto con un editore di testi e trasformato in pagina grafica con un programma di elaborazione di immagini
- una registrazione audio o audio-video con le note sul libro. Le note saranno tratte dalla terza di copertina e/o elaborate attraverso notizie reperite in Rete
- una scheda contenente note sul libro, predisposte da un curatore (uno o più studenti/esse). Sarà preparata come la precedente, e potrà essere usata insieme o in alternativa alla traccia audio o audio-video di cui sopra.
- una o più tracce audio e/o audio-video con frammenti di lettura di parti del libro, da registrare con una videocamera e montare con un programma di video montaggio
- una traccia riassuntiva che comprenda notizie bio-bibliografiche sull'autore, la terza di copertina, eventuali letture di parti del libro, ad uso soprattutto di persone ipovedenti, attivabile con la pressione del trigger in un punto preciso, uguale in ogni volume servito dalla AR.

La creazione dell'aura avverrà con il programma Aurasma, nella versione disponibile on-line.

I libri ai quali sarà associata un'aura saranno identificati con l'applicazione di un bollino sulla copertina e - nel contempo - i trigger usati saranno pubblicati su una sezione creata ad hoc nel sito della nostra scuola così che il lavoro fatto sia fruibile in rete e renda nota la disponibilità di tali opere in biblioteca.

I libri presi in considerazione dal progetto saranno inoltre esposti durante la "Settimana della lettura", l'"Open day" e le "Giornate di orientamento", e tutte le altre manifestazioni ed attività che mirino a dare visibilità al nostro Istituto oltreché presso biblioteche e librerie del circondario. A queste ultime sarà proposto di apporre lo stesso bollino sulla copertina dei *libri aumentati* e/o esporre una locandina del progetto.

## **1.4 Durata**

*Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro*

Il progetto "Biblioteca aumentata" fa parte del Piano Digitale Triennale 2016-2019 e ha una *durata triennale*, ha avuto inizio nel precedente anno scolastico e quella qui proposta è dunque la seconda annualità: avrà inizio alla fine di ottobre 2018 e terminerà alla fine dell'anno scolastico corrente.

## 1.5 Risorse umane

*Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.*

Oltre al docente proponente e curatore del progetto, partecipano al progetto le proff.sse Maria Elena Monari (docente di italiano nelle classi 2<sup>^</sup>C, 5<sup>^</sup>B SSS e 2<sup>^</sup>A SC), Ivana Busu e Francesca Ricci (docenti di sostegno nella classe 4<sup>^</sup>C SSS), i proff. Andrea Busanca e Gianluca Melis (docenti di sostegno nella classe 4<sup>^</sup>C PIA-TS).

Potranno unirsi al gruppo di lavoro anche altri docenti delle classi coinvolte o di altre classi (con i loro alunni se possibile), comunque interessati a collaborare e/o ad apprendere la metodica usata.

Sarà inoltre necessario il contributo:

- della DSGA per il trattamento amministrativo del progetto
- del Sig. Gianluca Prestigiovanni per l'eventuale acquisto di materiale
- di un collaboratore scolastico per il riordino degli spazi interessati dalle diverse fasi di lavoro.

Non è prevista la collaborazione di personale esterno all'Istituzione, se non a titolo gratuito.

## 1.6 Beni e servizi

*Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario*

### Logistica

Il progetto sarà sviluppato, per quanto possibile, negli spazi della biblioteca dove saranno eseguite le foto sulle copertine dei libri, in modo da non doverli sottrarre ad altri usi.

Le ricerche di informazioni sul web, così come la preparazione dei testi delle note e delle immagini potranno essere effettuate in classe a cura delle docenti partecipanti o durante attività speciali fuori dalla classe. Sarà usata l'Aula magna (e i dispositivi in essa presenti) per effettuare le registrazioni audio e audio-video necessarie per creare gli overlay.

Saranno inoltre effettuati periodici incontri pomeridiani dedicati alla lettura ad alta voce aperti a tutte le componenti della scuola (docenti, alunni, personale non docente), utili non solo per la conoscenza dei testi da usare per il progetto ma anche per il solo piacere di condividere e consolidare l'amore per la lettura, per il perfezionamento delle capacità espressive dei partecipanti e per la realizzazione delle tracce audio da utilizzare per il progetto. Per tali incontri di lettura sarebbe quindi auspicabile l'individuazione e/o la predisposizione di uno spazio ad hoc per dimensione ed acustica così da rendere gli appuntamenti particolarmente attraenti, confortevoli e stimolanti.

### Strumentazione

La scuola dispone già degli strumenti necessari allo sviluppo del progetto proposto: connessione alla rete Internet, pc e/o portatili con programmi di editing del testo, videocamera, impianto microfonico (mixer e microfoni), pc con programma per la registrazione audio e per il montaggio audio-video.

Il responsabile del progetto

Prof. Alessandro Congeddu

Cagliari, 06.10.2018