ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE PER I SERVIZI SOCIALI "Sandro Pertini"

Via Vesalio - 09134 - Cagliari - 2 - 070/500608 - Fax 070/523360 Cod. Fisc. 80005730926 - Email: carf010003@istruzione.it/ Sito web: www.istitutopertini.edu.it

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2022/23

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE (ART. 17 c.1 D. LGS. N. 62/2017 – O.M. N°45 DEL 9 MARZO 2023 ART.10)

CLASSE QUINTA SEZ. B INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI "S. PERTINI"

COORDINATORE PROF. STEFANO PANI

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

DOTT.SSA SARA SANNA

CONSIGLIO DI CLASSE			
COGNOME E NOME	MATERIA	FIRMA	
ORRU' DONATELLA	Religione		
DEL RIO ILARIA	Italiano/Storia		
SCUTERI OSVALDO	Lingua inglese		
FANNI ANTONELLO	Matematica		
PORCU BARBARA	Laboratori Tecnologici Ed Esercitazioni (LTE)		
ABBATE GIUDITTA NIOI ALESSIA	Tecnologie Applicate Ai Materiali E Ai Processi Produttivi (TAM)		
BOSCOLO MARIA GIULIA	Progettazione E Produzione		
MARRAS ANTONELLO	Tecniche Di Distribuzione E Marketing (TDM)		
BRUNDU LAURA	Scienze Motorie E Sportive		
FRESU CARLO	Storia Delle Arti Applicate		
PANI STEFANO	Sostegno		
NIEDDU VALERIA	Sostegno		
LEDDA MARIA LUISA	Sostegno		
LORIGA PAOLA	Sostegno		

FINALITÀ INDIRIZZO DI STUDI - PROFILO PROFESSIONALE

DIPLOMA DI ISTITUTO PROFESSIONALE

SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

PROFILO PROFESSIONALE

INDIRIZZO: Articolo 3, comma 1, lettera C) – D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 61

DESCRIZIONE SINTETICA

Il diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Industria e artigianato per il Made in Italy" interviene con autonomia e responsabilità, esercitate nel quadro di azione stabilito e delle specifiche assegnate, nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali, nonché negli aspetti relativi alla ideazione, progettazione e realizzazione dei prodotti stessi, anche con riferimento alle produzioni tipiche locali. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite ad aree di attività specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio e gli consentono di intervenire nei processi industriali ed artigianali con adeguate capacità decisionali, spirito di iniziativa e di orientamento anche nella prospettiva dell'esercizio di attività autonome nell'ambito dell'imprenditorialità giovanile.

L'indirizzo di studi fa riferimento alle seguenti attività, contraddistinte dai codici ATECO adottati dall'Istituto nazionale di statistica per le rilevazioni statistiche nazionali di carattere economico ed esplicitati a livello di Sezione e di correlate Divisioni.

Codice ATECO C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE

Con riferimento al decreto del Ministro del lavoro e delle politiche sociali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, del 30 giugno 2015, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 20 luglio 2015, n. 166, il profilo in uscita dell'indirizzo di studi è correlato ai seguenti settori economico-professionali:

14.1 CONFEZIONE DI ARTICOLI DI ABBIGLIAMENTO (ESCLUSO ABBIGLIAMENTO IN PELLICCIA)

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione del percorso quinquennale, la/il Diplomata/o consegue i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi elencati al punto 1.1. dell'All. A del D.Lgs 61/17 e dell'All. 1 del D.I. n°92/18, ai quali afferiscono i RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN USCITA (Allegato A delle Linee Guida) di seguito elencati previsti per il quinto anno, coerenti col PECUP cui il

presente documento fa riferimento.

Di seguito vengono indicati i risultati di apprendimento intermedi delle 7 competenze relative agli insegnamenti e alle attività dell'area d'indirizzo del 5^ anno descritte nell'Allegato 2 I del Regolamento di cui al D.I. 24 maggio 2018, n.92.

Vedi pagina esame di stato 2023 disponibile sul sito www.istitutopertini.edu.it

PECUP ALL. 2-C

(ALLEGATO A) Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale

(ALLEGATO B) Risultati di apprendimento intermedi del profilo di uscita dei percorsi di istruzione professionale per le attività e gli insegnamenti di area generale riferiti ai livelli QNQ e agli assi culturali

(ALLEGATO C) Risultati di apprendimento intermedi del profilo del diplomato dell'indirizzo INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY (Linee Guida D.D. 1400 25.9.2019)

COMPETENZE IN USCITA e RISULTATI DI APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO

Di seguito vengono indicati i risultati di apprendimento in uscita delle 7 competenze relative agli insegnamenti e alle attività dell'area d'indirizzo descritte nell'Allegato 2 del Regolamento di cui al D.M. 24 maggio 2018, n.92.

Competenze in uscita

- N° 1) Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale. (Asse scientifico, tecnologico, professionale Asse matematico Asse dei linguaggi)
- N°2) Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. (Asse scientifico, tecnologico, professionale Asse matematico Asse dei linguaggi)
- N°3) Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione. (Asse scientifico, tecnologico, professionale Asse matematico Asse storico-sociale Asse dei linguaggi)
- N°4) Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio. (Asse scientifico, tecnologico, professionale Asse matematico)
- N°5) Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento,

pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria. (Asse scientifico, tecnologico, professionale - Asse dei linguaggi).

N°6) Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato. (Asse scientifico, tecnologico, professionale - Asse matematico - Asse dei linguaggi).

N°7) Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente. (Asse scientifico, tecnologico, professionale - Asse matematico - Asse storico-sociale).

La programmazione del C.d.C è stata elaborata in conformità a quanto indicato dall'Allegato A del D. Lgs. 61/2017 che prevede l'accorpamento delle discipline in assi culturali per tutte le attività ed insegnamenti, metodologie di apprendimento di tipo induttivo e un'organizzazione didattica per unità di apprendimento.

Area Generale			
Assi culturali	Insegnamenti	Monte ore 5° anno	
Asse dei	Lingua italiana	132	
linguaggi	Lingua inglese	66	
Asse storico sociale	Storia	66	
Asse matematico	Matematica	99	
	Scienze motorie	66	
	IRC o attività alternative	33	
тот.		462	

Area d'Indirizzo			
Assi culturali	Insegnamenti	Monte ore 5° anno	
	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	198/297	
Asse scientifico -	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	99/165	
tecnologico	Progettazione e produzione	132/198	
	Tecniche di distribuzione e marketing	0/99	
	Storia delle arti applicate	0/99	

Curricolo personalizzato con premessa relativo alla figura professionale di cui al codice Ateco C 14

Per favorire il raggiungimento delle competenze del profilo in uscita il Cdd ha modificato l'accorpamento degli insegnamenti dell'asse culturale scientifico tecnologico e professionale inserendo in esso l'insegnamento di Scienze motorie, nonché dell'asse culturale dei linguaggi con l'inserimento di Storia; infine, ha personalizzato il monte ore disciplinare, così come riportato nella Tabella indicata, favorendo la compresenza fra le discipline maggiormente professionalizzanti. I diversi dipartimenti hanno quindi elaborato Uda trasversali, d'asse e monodisciplinari.

Area d'Indirizzo			
Assi culturali	Insegnamenti	Monte ore 5° anno	
	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	198	
Asse scientifico -	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi *	132	
tecnologico	Progettazione e produzione*	165	
	Tecniche di distribuzione e marketing	33	
	Storia delle arti applicate	66	
Compresenza fra	LBT e insegnamenti	297	

Quadro Complessivo Insegnamenti 5° anno	Ore settimanali
Religione	1
Italiano	4
Storia	2
Matematica	3
Lingua Inglese	2
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi*	4
Progettazione e produzione *	5
Tecniche di distribuzione e marketing	1
Storia delle arti applicate	2
Scienze motorie	2
*Compresenza (Laboratori tecnologici ed esercitazioni)	9
РСТО	143

Le competenze, le abilità e le conoscenze proprie del profilo d'indirizzo sono state integrate, rafforzate e consolidate anche grazie al percorso IeFP (tipologia A, offerta sussidiaria integrativa) attivato in seguito all'accordo tra l'USR Sardegna e la Regione Autonoma della Sardegna (22 luglio 2011).

<u>Ha contribuito, altresì, al consequimento delle finalità d'indirizzo, un PERCORSO TRIENNALE</u> <u>PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</u>

Per l'istruzione professionale questo percorso rappresenta una metodologia a carattere ordinario, tramite la quale, come affermato nelle Linee guida nazionali, "sviluppare il rapporto col territorio e utilizzare a fini formativi le risorse disponibili", indispensabile per qualificare in senso professionalizzante la proposta formativa della scuola.

Il progetto di PCTO, ha permesso quindi di sperimentare un percorso formativo innovativo che si configura come una diversa modalità di acquisizione delle competenze previste dai percorsi curricolari; in particolare, nel contesto dell'Istruzione professionale questa modalità assume una forte valenza formativa finalizzata allo sviluppo di capacità di comprensione del mondo del lavoro nei suoi aspetti organizzativi ed economici e nell'acquisizione di capacità di interazione con altri, nonché di soluzione dei problemi.

Assume inoltre una forte valenza orientativa in quanto favorisce la conoscenza di figure professionali di riferimento e offre l'occasione di sviluppare capacità di confronto con le

proprie aspirazioni in vista dell'elaborazione del proprio progetto di vita; consente inoltre di acquisire specifici saperi e saper fare in relazione a un'area professionale specifica. Incontri con testimonial per la realizzazione di una sorta di dossier del settore e delle figure professionali e visite aziendali, hanno consentito agli studenti di mettere a raffronto il percorso di studio con gli elementi tratti da una conoscenza diretta delle professioni; un periodo di inserimento in azienda nella modalità dell'"affiancamento" ha consentito, altresì, allo studente di vivere gli aspetti reali dell'organizzazione del lavoro anche mediante l'assunzione di precisi compiti operativi

Il Documento relativo al PCTO viene allegato al presente documento (All.1)

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 13 alunne tutte provenienti dalla 4 B MI. Le ragazze sono abbastanza motivate, rispettose delle regole scolastiche; si rileva un buon grado di socializzazione. Il gruppo è discretamente omogeneo per competenze e capacità pregresse nonché per i percorsi scolastici precedenti. Sono presenti un'alunna BES, una DSA e quattro alunni H, di cui due con programmazione curriculare con obiettivi minimi. Nel complesso il livello raggiunto è da considerarsi discreto con alcuni elementi che eccellono sia nelle materie professionalizzanti sia in quelle dell'area comune.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE (ALUNNI H E BES)

L'Istituto "Pertini" persegue e promuove la piena inclusione e integrazione scolastica di tutti gli studenti attraverso modalità flessibili e sensibili al bisogno del singolo, in modo che ciascuno di essi sia stimolato al massimo delle sue possibilità, così da garantire il diritto all'autorealizzazione e il successo formativo secondo le proprie possibilità e potenzialità. Il consiglio di classe, per favorire il raggiungimento del successo formativo degli studenti diversamente abili rispettandone stili, tempi e ritmi di apprendimento ha predisposto, con il coinvolgimento delle famiglie, il PEI e adottato strategie didattiche inclusive per favorire il loro pieno coinvolgimento in tutte le attività previste per la classe. Sono state previste comunque anche attività individualizzate finalizzate alla conquista dell'autonomia, alla formazione dell'identità, al fornire un orientamento per l'inserimento lavorativo tramite lo svolgimento delle attività di PCTO

Si rimanda agli specifici Documenti del 15 maggio

LIVELLO DI PREPARAZIONE DELLA CLASSE, RELATIVO AL PROFILO DEL DIPLOMATO DELL'INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

Nel complesso il livello raggiunto è da considerarsi discreto con alcuni elementi che eccellono sia nelle materie professionalizzanti sia in quelle dell'area comune.

LA VALUTAZIONE NEI PERCORSI DEI NUOVI PROFESSIONALI (STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE)

La valutazione degli insegnamenti nel percorso dei Nuovi Professionali è legata principalmente alla progressione della carriera scolastica sulla base di decisioni periodiche, all'attribuzione di voti numerici per insegnamento e all'attribuzione di crediti scolastici annuali che contribuiscono al punteggio finale del diploma.

Tenuto conto del quadro normativo vigente (D.P.R. 122/09 per la parte ancora applicabile e del D.lgs 62/2017 soprattutto per gli Esami di Stato), restano ferme le attuali norme in merito alla valutazione disciplinare. Pertanto, ciascun/a docente, sulla base delle evidenze raccolte, formulavalutazioni che sono registrate sul proprio registro personale elettronico. Sulla base di tali valutazioni la/il docente formula le proposte motivate di voto da sottoporre all'approvazione del Consiglio di classe in occasione degli scrutini intermedi e finali. La valutazione per competenze, invece, non può essere ricondotta ad una sola disciplina e richiede una valutazione collegiale del consiglio di classe che va documentata sul progetto

formativo individuale (P.F.I.) in quanto finalizzata soprattutto alla certificazione. Ne conseguono quindi due sistemi di verifica/valutazione:

- 1. Verifica/valutazione con funzione sommativa: "conoscenze" e "abilità.";
- 2. Verifica/valutazione con funzione formativa: "competenze".
 - I RISULTATI DI APPRENDIMENTO si riferiscono al profitto in termini di "abilita" e "conoscenze";
 - L PROCESSO FORMATIVO si riferisce al processo in termini di "competenze": disciplinari e di cittadinanza (trasversali: cognitive e metacognitive).

La valutazione quadrimestrale e finale, espressa con votazione decimale, è quantificata quindi secondo i parametri indicati nella tabella PTOF, che esplicita gli elementi costitutivi della votazione e garantisce omogeneità e chiarezza di procedure.

Il giudizio globale su ciascun/a alunna/o viene ricavato in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di lavoro, è dato da una valutazione formativa e sommativa che si basa sulle seguenti voci:

- Conoscenze= sapere; indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro.
- Abilità = saper fare; indicano la capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; sono di tipo sia cognitivo che pratico.
- Competenze = saper fare consolidato; indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro/studio e nello sviluppo personale; sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

PERCORSO CURRICOLARE

Il livello di preparazione mediamente conseguito dalla classe è da considerarsi discreto con alcuni elementi che eccellono sia nelle materie professionalizzanti sia in quelle dell'area comune

Per quanto riguarda le competenze, nel complesso la classe ha conseguito un livello intermedio.

Per la valutazione delle competenze, abilità e conoscenze specifiche in relazione ai singoli insegnamenti si rinvia ai percorsi dei docenti componenti il CdC e al piano delle UDA (ALL.2 E ALL.3)

PCTO Di seguito vengono indicati

Obiettivi raggiunti:

COMPETENZE DI PCTO E OBIETTIVI FORMATIVI/ORIENTATIVI CONSEGUITI:

- Usare in maniera corretta gli strumenti di lavoro.
- Applicare le regole sulla prevenzione dei rischi e sull'igiene del lavoro.
- Comunicare, collaborare e partecipare.
- Comunicare, utilizzando i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti di lavoro.
- Utilizzare le tecnologie della comunicazione e dell'informazione.
- Progettare, risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni.
- Orientare consapevolmente la scelta professionale e/o formativa futura.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di sicurezza sul lavoro, privacy e salute.

ABILITA'/CAPACITA' TRASVERSALI CONSEGUITE:

- Sapersi orientare consapevolmente nelle scelte professionali e/o formative future.
- Saper lavorare in equipe.
- Saper gestire la propria attività con la dovuta riservatezza ed eticità.
- Saper rispettare le regole e l'ambiente aziendale.
- Saper collaborare e confrontarsi con gli altri.
- Saper rispettare i tempi e i metodi di lavoro.
- Saper elaborare il proprio Curriculum Vitae e la lettera motivazionale.
- Saper sostenere un colloquio di selezione e/o di lavoro.
- Saper ricercare le opportunità di lavoro e le offerte formative.

CONOSCENZE ACQUISITE:

- Il funzionamento delle Agenzie per il Lavoro.
- La ricerca delle opportunità di lavoro e le offerte formative.
- Curriculum Vitae e lettera motivazionale.
- Il colloquio di lavoro.
- Le principali tipologie di contratto di lavoro.
- Conoscere le principali tecniche e gli strumenti di lavoro in ambito aziendale.

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZE COMUNI AREA GENERALE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	INSEGNAMENTI COINVOLTI	UDA
1.Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.	Solidarietà e bene comune Lo sfruttamento minorile: Visione del film Rosso Malpelo	IRC Letteratura Italiana	Carità Cristiana, solidarietà e volontariato
2.Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua Italiana secondo le esigenze comunicative vari contesti: sociali, culturali, scientifici ed economici, tecnologici e professionali.	Sviluppo delle competenze linguistiche generali e di settore	Tutte le discipline	
3. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.			
4.Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia a fine della mobilità di studio e di lavoro.	Uscite didattiche sul territorio e incontri con esperti del settore	LTE, Marketing, TAM, PP, Storia delle arti applicate	

5.Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.	Garments and Accessories	Lingua Inglese,	
6. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.	Conoscenza, lettura iconologica, iconografica e formale delle opere prese in esame. Partecipazione alla manifestazione Cagliari Monumenti Aperti	Storia delle arti applicate	UDA Monodisciplinare Storia delle arti applicate
7.Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e Multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.			
8.Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.	Utilizzo degli strumenti multimediali per attività di ricerca	Tutte le discipline	
9.Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali	-sensibilizzazione alla disabilità - Esplorazione sensoriale - Le capacità condizionali - Gli sport di squadra	Scienze motorie	1.La prevenzione dei traumi nell'attività fisica 2.Cultura, culture e interculturalità: Progetto motorio per un gruppo di ragazzi proventienti dall'Erasmus
10.Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi.	Progettazione e bilanciamento della linea di produzione Studio del macro e micro ambiente dell'azienda	TAM	Monodisciplinare Marketing
11.Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Utilizzo dei macchinari in ambito laboratoriale Attività di PCTO Corso di sicurezza sui luoghi di lavoro (D.L. 81/2008)	LTE	
12 Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi	Studio di funzione e lettura dei grafici	Matematica	

TRAGUARDI DI COMPETENZE AREA D'INDIRIZZO	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	INSEGNAMENTI COINVOLTI	UDA
N° 1) Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale.	Studio del contesto storico artistico. Evoluzione storica e stilistica della moda della seconda metà dell'800	Tutte le discipline dell'area professionalizzante	Tra tecnica e creatività Costruiamo la moda
N°2) Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.	Studio del contesto storico artistico e progettazione di abiti legati al periodo della Belle Epoque e realizzazione di accessori Briefing Aziendale di una collezione	PP, LTE, Storia delle arti applicate, Marketing	
N°3) Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione.	Realizzazione di prototipi relativi ai capi/prodotti realizzati	LTE,PP	
N°4) Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di beni/manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio.	Realizzazione di prodotti/manufatti sulla base di disegni preparatori e modelli predefiniti	Tutte le discipline dell'area professionalizzante	
N°5) Predisporre/programmare le macchine automatiche, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria.	Attività laboratoriale	LTE	
N°6) Elaborare, implementare e attuare piani industriali/commerciali delle produzioni, in raccordo con	Studio del punto di equilibrio tra costi e ricavi BEP	Marketing	

gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato.				
N°7) Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e salvaguardia ambientale, identificando e	Corso sicurezza	Matematica, PP	LTE,	
prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente	Formazione all'utilizzo dei macchinari	LTE		

ATTIVITA' COMPLEMENTARI E INTEGRATIVE

1. Attività di orientamento: Università degli studi di Sassari e di Cagliari, NABA (Nuova Accademia delle belle Arti di Milano), IED (Istituto Europeo di Design).

2. Altre attività extra curricolari che hanno contribuito alla realizzazione degli obiettivi di Apprendimento;

Tra le attività seguite dall'alunna svolte nell'anno scolastico 2022-2023 (classe quinta) vi sono:

- T-HOTEL
- ATELIER BONINO/BALLETTE
- ACCADEMIA BELLE ARTI SASSARI –
- MOSTRA VAN GOGH / HUGO PRATT
- EMPORIO DEL TESSUTO
- IED (ORIENTAMENTO)
- CITTADELLA UNIVERSITARIA
- BERRETTIFICIO/SARTORIA JERZU
- "SU MARMURI" ULASSAI
- NABA (ORIENTAMENTO)
- ASSE 4 (ORIENTAMENTO)
- MONUMENTI APERTI

Tra le attività seguite dall'alunna svolte nell'anno scolastico 2021-2022 (classe quarta) vi sono:

- ATELIER VIA SATTA
- ASMED, BALLETTO DI SARDEGNA
- FABBRICA "IN-TESSERE"
- PINACOTECA/PALAZZO REGIO
- TEATRO LIRICO "ELISIR D'AMORE"
- FORMAZIONE MACCHINARI
- MUSEO NIVOLA E SARTORIE MURA/MODOLO ORANI
- Tra le attività seguite dall'alunna svolte nell'anno scolastico 2020-2021(classe terza) vi sono:
- CORSO SICUREZZA / PRIVACY/ SALUTE
- INCONTRO ONLINE CON ASSOCIAZIONE "LA MATRIOSKA"

ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DELL' ED.CIVICA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e legge 20 agosto 2019, n. 92, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica.

TRAGUARDI DI COMPETENZE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO	INSEGNAMENTI COINVOLTI	UDA
	DELL'ANNO		
Competenza n. 1			
Conoscere l'organizzazione			
costituzionale ed			
amministrativa del nostro Paese			
per rispondere ai propri doveri			
di cittadino ed esercitare con			
consapevolezza i propri diritti			
politici a livello territoriale e			
nazionale.			

	T		
Competenza n. 3			
Essere consapevoli del valore e		•	
delle regole della vita			
democratica anche attraverso			
l'approfondimento degli			
elementi fondamentali del			
diritto che la regolano, con			
particolare riferimento al diritto			
del lavoro			
Competenza n. 8	Agenda 2030:	Storia	Sviluppo
Adottare i comportamenti più	Analisi e	delle	sostenibile
adeguati alla tutela della	identificazione dei	arti	
sicurezza propria, degli altri e	materiali di	applicate, LTE, PP,	
dell'ambiente in cui si vive, in	recupero e/o eco-	Marketing, TAM	
condizioni ordinarie o	sostenibili per la		
straordinarie di pericolo,	realizzazione		
curando l'acquisizione di	di un prodotto, un		
elementi formativi di base in	manufatto o		
materia di primo intervento	un book		
Competenza n. 11			
Esercitare i principi della			
cittadinanza digitale, con			
competenza e coerenza			
rispetto al sistema integrato di			
valori che regolano la vita			
democratica.			
Competenza n. 7	Progetto bullismo e cyber-	Progetto	
Prendere coscienza delle	bullismo	realizzato	
situazioni e delle forme del		dall'Istituto	
disagio giovanile ed adulto			
nella società contemporanea			
e comportarsi in modo da			
promuovere il benessere fisico,			
psicologico, morale e sociale.			
Competenza n. 9			
Perseguire con ogni mezzo e in			
ogni contesto il principio di			
legalità e di solidarietà			
dell'azione individuale e			
sociale, promuovendo principi,			
valori e ambiti di contrasto alla			
criminalità organizzata e alle			
mafie			
mafie			

L'Esame di stato negli Istituti Professionali di nuovo ordinamento

Decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022

Nota DGOSVI 23988 del 19 settembre 2022

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE DUE PROVE SCRITTE

1^A PROVA SCRITTA

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

La seconda prova dei professionali - una nuova organizzazione

- ❖ Il dm 10/2015 non è più applicabile ai nuovi Professionali nei quali non esistono più "discipline caratterizzanti l'indirizzo";
- Il ministero non individua le "discipline" d'esame con il cosiddetto «decreto materie»; la prova verte non su una o più discipline ma su competenze, al cui conseguimento possono aver contribuito diversi insegnamenti;
- 2.(Decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022 e nota DGOSVI 23988 del 19 settembre 2022).
 - La riforma ha imposto un profondo ripensamento delle modalità di formulazione della seconda prova dell'esame di Stato dei nuovi Professionali:
 - > sono stati predisposti nuovi Quadri di riferimento;
 - ➤ si è reso necessario passare dalla giustapposizione delle due "parti" della prova alla loro integrazione, in quanto la parte nazionale della prova non sarà più concepita in relazione ad articolazioni, opzioni, "curvature" (che non esistono più nel nuovo ordinamento), ma dovrà riferirsi all'indirizzo e nel contempo prestarsi a essere declinata in relazione a percorsi diversi.
 - ➤Le prove dovranno vertere:
 - sulle competenze in uscita e non su discipline
 - sui nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze
 - > vengono adottati i "Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle seconde prove" e le "Griglie di valutazione per l'attribuzione dei punteggi".

I nuovi Quadri di Riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato, adottati con il decreto ministeriale n. 164 del 15 giugno 2022.

Le diverse possibili tipologie di prova per l'indirizzo Industria e artigianato per il made in Italy sono

❖ TIPOLOGIA A

Analisi ed elaborazione di un tema relativo al percorso professionale sulla base di documenti, tabelle e dati;

❖ TIPOLOGIA B

Analisi e soluzione di problematiche in un contesto operativo riguardante la propria area professionale (caso aziendale);

❖ TIPOLOGIA C

Individuazione e predisposizione delle fasi per la realizzazione di un prodotto o di un servizio;

❖ TIPOLOGIA D

Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione del settore professionale.

❖ La durata della prova potrà essere compresa tra 6 e 10 ore.

Per ogni tipologia di prova la commissione può consegnare ai candidati documenti, tabelle, grafici o dati necessari per realizzare l'elaborato.

Nuclei tematici fondamentali d'indirizzo correlati alle competenze per l'indirizzo Industria e Artigianato per il made in Italy

- 1. Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto.
- 2. Progettazione e/o piani di produzione.
- 3. Tecniche di verifica di rispondenza del prodotto alle specifiche di progetto e/o alle esigenze del cliente.
- 4. Strumenti informatici e software di settore per la descrizione e la modellizzazione di progetti e prodotti.
- 5. Cicli di lavorazione e verifica della conformità del prodotto.
- 6. Programmazione e coordinamento dei processi produttivi dalla valutazione tecnico- economica alla ottimizzazione delle risorse.
- 7. Sicurezza utenti, tutela della salute dei lavoratori, tutela ambientale e sostenibilità.
- 8. Caratteristiche e proprietà dei materiali utilizzati nei processi produttivi.
- 9. Tecnologie e tecniche per la lavorazione dei prodotti.
- 10. Sistema Qualità e gestione dei processi produttivi.

Obiettivi della prova

La parte del QdR contenente gli «Obiettivi della prova» indica, come già avviene adesso, le operazioni cognitive e le procedure operative necessarie per svolgere la prova stessa, ovvero la descrizione di cosa il candidato dovrà dimostrare nello svolgimento della prova, in relazione ai nuclei tematici fondamentali d'indirizzo.

- Individuare e descrivere i processi di produzione in relazione alle tecnologie e al prodotto anche in riferimento ai materiali e all'impatto ambientale.
- Progettare e/o sviluppare un prodotto, un processo o un ciclo di lavorazione attinente al settore di riferimento, indicando metodi e strumenti per la verifica della conformità del prodotto e della certificazione di qualità dove prevista.
- Individuare le principali norme sulla sicurezza nei luoghi di lavoro, identificando le situazioni di rischio.
- Riconoscere gli aspetti organizzativi per assicurare l'efficacia e l'efficienza della produzione.
- Realizzare e/o leggere e interpretare disegni, schemi e/o modelli secondo le norme o le convenzioni di settore.
- Redigere una documentazione tecnica e/o economica con valutazione dei costi.
- Programmare e/o utilizzare strumenti informatici di settore.
- Individuare impianti, strumenti e procedure di manutenzione ordinaria coerenti con gli obiettivi di produzione.
- N.B. Data la grande varietà di percorsi attivabili nelle istituzioni scolastiche, degli obiettivi sopra indicati i primi quattro sono da considerarsi comuni a tutti i percorsi e devono, pertanto, costituire necessario riferimento per la formulazione della seconda

prova. Gli ulteriori obiettivi, in parte alternativi tra loro, possono essere adottati in funzione delle specifiche caratterizzazioni dei percorsi.

GRIGLIA DI ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

Indicatore (Correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio massimo
Analisi, identificazione e interpretazione dei dati	3
forniti dalla traccia.	
Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel	7
rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel	
testo della prova, anche con contributi di	
originalità	
Individuazione della giusta strategia risolutiva con	7
particolare riferimento all'uso delle metodologie	
tecniche professionali specifiche dell'indirizzo	
Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e	3
capacità. Di argomentazione.	

La commissione integrerà gli indicatori con la relativa declinazione dei descrittori.

Durante l'anno scolastico sono state effettuate diverse esercitazioni e simulazioni della 1^ e 2^ prova d'esame.

MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEL COLLOQUIO

- 1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
- 2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curricolo d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con

riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione.

CONTINUITA' DIDATTICA

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome e nome	Materia	Anno
ORRU' DONATELLA	Religione	1,2,3,4,5
DEL RIO ILARIA	Italiano e Storia	5
SCUTERI OSVALDO	Lingua Inglese	1,5
FANNI ANTONELLO	Matematica	3,4,5
PORCU BARBARA	Laboratori tecnologici ed esercitazioni	1,2,3,4,5
ABBATE GIUDITTA NIOI ALESSIA	Tecnol.Applic. ai mater. e ai proc. produttivi	5
BOSCOLO MARIA GIULIA	Progettazione e produzione	5
MARRAS ANTONELLO	Tecniche di distribuzione e marketing	5
BRUNDU LAURA	Scienze Motorie e Sportive	4,5
FRESU CARLO	Storia delle arti applicate	3,4,5
PANI STEFANO	Sostegno	1,2,3,4,5
NIEDDU VALERIA	Sostegno	2,3,4,5
LEDDA MARIA LUISA	Sostegno	5
LORIGA PAOLA Sostegno		5

Come risulta dalla tabella non c'è stata continuità didattica nella maggior parte delle discipline. Si fa notare, in particolar modo, che la classe ogni anno ha cambiato il proprio insegnate di Italiano e Storia, di Marketing, di Tecnologia Applicata ai Materiali e ai Processi Produttivi, Progettazione e Produzione e d'Inglese. Non meno importante è il grave disagio derivato dalla DAD che ha condizionato in negativo il normale svolgimento delle lezioni e la vita scolastica in generale. Tutti questi sono elementi da tenere nella giusta considerazione per una reale e congrua valutazione delle ragazze.

Il presente documento è stato elaborato all'unanimità dal Consiglio di Classe in data 11.05.2023

Allegati:

- 1) Relazione finale PCTO con percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL) 3,4,5 anno anno scolastico 2022-23
- 2) Percorso didattico svolto di ciascun insegnamento con indicazione delle UdA svolte
- 3) Piano delle UdA
- 4) Criteri di attribuzione del credito scolastico All. D
- 5) Credito scolastico Art.15 D.lgs. 62/2017- Tab.A
- 6) Tabella corrispondenza Giudizio/ voto PTOF
- 7) Tabella attribuzione voto di comportamento

Documento del 15 maggio Alunni con disabilità certificata e PDP alunni con DSA





ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI SOCIALI

"S. Pertini"

Prolungamento Via Vesalio – 09134 CAGLIARI - 7070/500608 7070/523360 – C.F. 80005730926 www.istitutopertini.edu.it carf010003@pec.istruzione.it – carf010003@istruzione.it

(rif. Progetto dei PCTO d'Istituto "LA SCUOLA INCONTRA IL MONDO DEL LAVORO")

Allegato al Documento del 15 Maggio

2022-23 RELAZIONE FINALE P.C.T.O.

Classe 5^B MI a.s. 2022/2023

Il Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento per le alunne dell'indirizzo **Produzioni Industriali e Artigianali – MADE IN ITALY,** rivolto alle/i alunne/i dell'indirizzo e previsto dal nuovo ordinamento dell'Istruzione Professionale, secondo quanto indicato dal Riordino dell'Istruzione Professionale di Stato, ai sensi dell'art. 64, c. 4, del d.l. 25 giugno 2008, n. 112/08, convertito dalla L. n.133/08. In seguito all'accordo tra l'USR della Sardegna e la Regione Autonoma della Sardegna (22 luglio 2011), l'Istituto integra il percorso quinquennale con il percorso lefP per il conseguimento della qualifica di 3^ livello di "Operatore dell'Abbigliamento" secondo il modello dell'offerta sussidiaria integrativa (tipologia A) - Profilo professionale Classificazione EQF3. MOTIVAZIONI DEL PCTO:

Il percorso di PCTO ha inteso fornire agli studenti partecipanti un'esperienza del mondo del lavoro con funzione

- Formativa
- Orientativa
- Professionalizzante

CON I SEGUENTI OBIETTIVI FORMATIVI:

- · Attuare finalità di apprendimento flessibili ma equivalenti a quelle tradizionali che colleghino i due mondi formativi: scuola e azienda.
- · Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici con competenze spendibili nel mondo del lavoro.

- · Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento.
- · Creare un'occasione di confronto tra le nozioni apprese con lo studio delle discipline scolastiche e l'esperienza lavorativa.
- · Sviluppare la capacità di trasformare in teoria quanto appreso nell'esperienza lavorativa.
- · Portare a conoscenza delle aziende i percorsi formativi attuati dalla scuola.
- · Realizzare un organico collegamento tra scuola e mondo del lavoro.
- · Correlare l'offerta formativa della scuola allo sviluppo sociale ed economico del territorio.
- · Favorire la comunicazione con persone che rivestono ruoli diversi all'interno della società e del mondo del lavoro.
- · Sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro in azienda (fare squadra, relazioni interpersonali, rapporti gerarchici, fattori che determinano il successo).
- · Promuovere il senso di responsabilità rafforzare il rispetto delle regole.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Nella scelta della tipologia del percorso di PCTO si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Profilo professionale del Settore Tessile Sartoriale, come da Linee Guida.
- Analisi delle esperienze di preparazione all'alternanza e delle attività didattiche di orientamento compiute dalla classe nel primo biennio e nel terzo anno.
- Competenze già acquisite dagli allievi, attitudini e vocazioni personali.
- Caratteristiche degli allievi e bisogni individuali.
- Contesto territoriale di riferimento.

COMPETENZE ABILITA' E CONOSCENZE PREVISTE NEL PERCORSO

Nella progettazione del percorso PCTO entrano in campo competenze di diversa natura in coerenza con gli indirizzi normativi di riferimento europei e nazionali e si possono riassumere in :

- Competenze degli assi culturali.
- Competenze di cittadinanza includendo quindi nello specifico le competenze digitali e delle lingue comunitarie.
- Competenze professionali.

In riferimento a queste ultime il percorso di ASL concorre all'acquisizione delle seguenti, già individuate dal PECUP dello studente.

CLASSE 3[^]

- Definire e pianificare fasi delle operazioni da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) e del sistema di relazioni.
- Approntare strumenti, attrezzature e macchinari necessari alle diverse fasi di lavorazione sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle indicazioni/procedure previste e del risultato atteso.
- Monitorare il funzionamento di strumenti, attrezzature e macchinari, curando le attività di manutenzione ordinaria.
- Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme igieniche e di contrastare affaticamento e malattie professionali.
- Rappresentare figurini di capi d'abbigliamento nelle loro linee di base, proporzionati nei particolari esecutivi, evidenziando linea, volume e forma.
- Rilevare le caratteristiche del tessuto e correggere eventuali difetti secondo le istruzioni.

- Elaborare tagli base partendo da unità di misura prestabilite.
- Realizzare capi di abbigliamento in taglia nel rispetto delle fasi di lavorazione.
- Realizzare capi di abbigliamento attualizzando la dimensione formale e storica della moda e del costume.

CLASSE 4^ e 5^

- · Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
- · Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
- · Realizzare capi di abbigliamento attualizzando la dimensione formale e storica della moda e del costume.
- · Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del settore tessile sartoriale.
- · Interpretare ed elaborare in modo innovativo forme e stili delle produzioni tradizionali del settore tessile artigianale.
- · Intervenire nelle diverse fasi e processi produttivi tessili e sartoriali, mantenendone la visione sistemica.
- · Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controlloqualità nella propria attività lavorativa.

COMPETENZE DI PCTO E OBIETTIVI FORMATIVI/ORIENTATIVI CONSEGUITI:

- Usare in maniera corretta gli strumenti di lavoro.
- Applicare le regole sulla prevenzione dei rischi e sull'igiene del lavoro.
- Comunicare, collaborare e partecipare.
- Comunicare, utilizzando i linguaggi settoriali previsti per interagire in diversi ambiti di lavoro.
- Utilizzare le tecnologie della comunicazione e dell'informazione.
- Progettare, risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni.
- Orientare consapevolmente la scelta professionale e/o formativa futura.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza in materia di sicurezza sul lavoro, privacy e salute.

ABILITA'/CAPACITA' TRASVERSALI CONSEGUITE:

- Sapersi orientare consapevolmente nelle scelte professionali e/o formative future.
- Saper lavorare in equipe.
- Saper gestire la propria attività con la dovuta riservatezza ed eticità.
- Saper rispettare le regole e l'ambiente aziendale.
- Saper collaborare e confrontarsi con gli altri.
- Saper rispettare i tempi e i metodi di lavoro.
- Saper elaborare il proprio Curriculum Vitae e la lettera motivazionale.
- Saper sostenere un colloquio di selezione e/o di lavoro.
- Saper ricercare le opportunità di lavoro e le offerte formative.

CONOSCENZE ACQUISITE:

- Il funzionamento delle Agenzie per il Lavoro.
- La ricerca delle opportunità di lavoro e le offerte formative.
- Curriculum Vitae e lettera motivazionale.
- Il colloquio di lavoro.
- Le principali tipologie di contratto di lavoro.
- Conoscere le principali tecniche e gli strumenti di lavoro in ambito aziendale.

Nel **triennio** le attività per la classe 5^ B MI sono state così articolate:

- iniziative di orientamento propedeutico curriculare;
- attività in aula;
- visite guidate/aziendali;
- stage.

Il progetto d'Istituto del PCTO prevede l'articolazione delle attività, nel triennio, secondo la configurazione minima di seguito indicata:

CLASSE 3^	130 ore
Modulo Sicurezza sul posto di lavoro	12
Modulo Privacy (6 +1 V +1 C)	8
Modulo Salute e Primo Soccorso	10
Integrazione e Potenziamento Disciplinari	30
Partecipazione a manifestazioni ed eventi proposte dal CdC	10
Stage e Visite	60

CLASSE 4^	80 ore
Integrazione e Potenziamento Disciplinari	30
Visite guidate ed altre attività programmate dai CdC	10
Stage	40

CLASSE 5^	32 ore
Modulo Orientamento motivazionale	12
Stage	20

Considerazioni

L'esperienza del PCTO è stata fortemente limitata dall'emergenza sanitaria dei due anni precedenti, in modo particolare per quanto riguarda l'alternanza in azienda.

Nel corrente anno scolastico l'attività programmata si è svolta regolarmente e ha suscitato l'interesse della classe, che ha valutato positivamente il percorso.

L'intera classe ha raggiunto le competenze individuate, dimostrando maturità, responsabilità e impegno costante.

ITALIANO

Percorso Insegnamento:

AREA GENERALE, ASSE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI DELL'AREA GENERALE E DELL'ASSE SCIENTIFICO PROFESSIONALIZZANTE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONOSCENZE CONTENUTI ABILITÀ	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
	1)UTILIZZARE IL	1) RICERCA DI	LE TIPOLOGIE TESTUALI	LE ATTIVITÀ DIDATTICHE
1)Imparare ad	PATRIMONIO LESSICALE	INFORMAZIONI SU TEMI	IL TESTO ARGOMENTATIVO	SONO STATE REALIZZATE
IMPARE:ACQUISIRE LA	ED ESPRESSIVO DELLA	LETTERARI E AUTORI	I MUTAMENTI CULTURALI	ATTRAVERSO LE SEGUENTI
CONSAPEVOLEZZA DEL	LINGUA ITALIANA	SIGNIFICATIVI ANCHE	tra la fine dell'800 e	TECNICHE:
PROPRIO SUCCESSO DI	SECONDO LE ESIGENZE	MEDIANTE L'USO DI	ıl '900	LEZIONE FRONTALE,
APPRENDIMENTO E	COMUNICATIVE NEI VARI	RISORSE DIGITALI	IL POSITIVISMO	LAVORO INDIVIDUALE,
SAPERLO ORGANIZZARE	CONTESTI: SOCIALI,	2)sviluppo della	il N aturalismo e il	LAVORO DI GRUPPO.
2)Comunicare:	CULTURALI, SCIENTIFICI,	CAPACITÀ DI EVIDENZIARE	VERISMO	
SCAMBIARE CON GLI ALTRI	ECONOMICI, TECNOLOGICI	RELAZIONI TRA TESTI	G. Verga	I CONTENUTI SONO STATI
MESSAGGI DI GENERE	E PROFESSIONALI	LETTERARI, AUTORI E	Il primo '900 e la	SELEZIONATI IN BASE
DIVERSO E DI	2)Riconoscere le	CONTESTO STORICO	CRISI DELLE CERTEZZE	AGLI OBIETTIVI SPECIFICI
COMPLESSITÀ	LINEE ESSENZIALI DELLA	CULTURALE	La Belle Epoque	DEL CORSO E ALLE
DIVERSA, UTILIZZANDO	STORIA DELLE IDEE,	3)conoscenza degli	IL DECADENTISMO	RIUNIONI PER
SUPPORTI DIVERSI	DELLA CULTURA, DELLA	ASPETTI E PROCESSI	IL SIMBOLISMO	DIPARTIMENTO
3)Progettare:	LETTERATURA, DELLE ARTI	ESSENZIALI DELLA STORIA	G.Pascoli	
UTILIZZARE LE	E ORIENTARSI	DELLA LETTERATURA	G,D'Annunzio	LE PROVE ORALI E
CONOSCENZE APPRESE	AGEVOLMENTE TRA TESTI	ITALIANA PER LEGGERE IN	Grazia Deledda	SCRITTE SONO STATE
PER DARSI OBIETTIVI	E AUTORI FONDAMENTALI	MANIERA CRITICA	A lda M erini	ESEGUITE SIA IN ITINERE
SIGNIFICATIVI E	A PARTIRE DALLE	PRODOTTI E MODALITÀ	L'EVOLUZIONE DEL	CHE A CONCLUSIONE DI
REALISTICI	COMPONENTI DI NATURA	CULTURALI ATTUALI	ROMANZO	OGNI MODULO
4)Collaborare e	TECNICO-PROFESSIONALE	4)utilizzo delle	L. Pirandello	
PARTECIPARE. INTERAGIRE	CORRELATE AI SETTORI DI	CONOSCENZE E DELLE	I.Svevo	IN SEDE DI VALUTAZIONE
IN UN GRUPPO	RIFERIMENTO	ABILITÀ ACQUISITE PER		

COMPRENDENDO I	3)Riconoscere il	ORIENTARSI NELLA	Uso delle fonti di	
DIVERSI PUNTI DI	VALORE E LE	COMPLESSITÀ DEL	DIVERSO TIPO : SCRITTE,	SI È TENUTO CONTO
VISTA, VALORIZZANDO LE	POTENZIALITÀ DEI BENI	PRESENTE SUPERANDO	MATERIALI,	DELLA CONOSCENZA
PROPRIE E LE ALTRUI	ARTISTICI ED AMBIENTALI	PREGIUDIZI	ICONOGRAFICHE	SPECIFICA DEGLI
CAPACITÀ, GESTENDO LE	4) Stabilire i	SOCIO-CULTURALI		ARGOMENTI, DELLA
CONFLITTUALITÀ	COLLEGAMENTI TRA	4) UTILIZZO DEL	SELEZIONE E	PADRONANZA DI
CONTRIBUENDO	TRADIZIONI CULTURALI	LINGUAGGIO SPECIFICO	ORGANIZZAZIONE DELLE	CONCETTI, DELLA
ALL'APPRENDIMENTO	LOCALI,NAZIONALI ED	ACQUISITO	INFORMAZIONI	CAPACITÀ DI ANALISI E DI
COMUNE ED ALLA	INTERNAZIONALI SIA IN	5)ANALISI		SINTESI DEGLI
REALIZZAZIONE DELLE	UNA PROSPETTIVA	DELL'EVOLUZIONE DELLA	APPLICAZIONE DELLE	ARGOMENTI TRATTATI
ATTIVITÀ COLLETTIVE NEL	INTERCULTURALE SIA AI	FIGURA DELLA DONNA	PROCEDURE DI	
RICONOSCIMENTO DEI	FINI DELLA MOBILITÀ DI	NEL'900 E DELL'IDEA DI	IDEAZIONE,	
DIRITTI FONDAMENTALI	STUDIO E DI LAVORO	LIBERTÀ	PIANIFICAZIONE E	
DEGLI ALTRI		6) ANALISI E STUDIO	STESURA DELLE	
5)Risolvere problemi:		DELLE DIVERSE FORME DI	INFORMAZIONI	
AFFRONTARE SITUAZIONI		COMUNICAZIONE	LETTERARIE	
PROBLEMATICHE E		CON DISCUSSIONI LEGATE		
CONTRIBUIRE A		ALL'USO DEI SOCIAL E AL	GESTIONE DI FORME DI	
RISOLVERLE		SENSO DI IDENTITÀ	INTERAZIONE ORALE,	
6)Individuare			MONOLOGICA E	
COLLEGAMENTI E			DIALOGICA, SECONDO	
RELAZIONI : INDIVIDUARE			SPECIFICI SCOPI	
ARGOMENTAZIONI			COMUNICATIVI	
COERENTI, COLLEGAMENTI				
E RELAZIONI TRA				
FENOMENI, EVENTI E				
CONCETTI DIVERSI,				
ANCHE APPARTENENTI AD				
AMBITI DISCIPLINARI				
DIVERSI E LONTANI NELLO				
SPAZIO E NEL TEMPO,				
COGLIENDONE LA NATURA				
SISTEMATICA,				
INDIVIDUANDO ANALOGIE				
E DIFFERENZE, COERENZE				

ED INCOERENZE, CAUSE		
ED EFFETTI		
7)Acquisire ed		
INTERPRETARE		
L'INFORMAZIONE:ACQUISI		
RE ED INTERPRETARE		
CRITICAMENTE		
L'INFORMAZIONE		
RICEVUTA NEI DIVERSI		
AMBITI E ATTRAVERSO		
DIVERSI STRUMENTI		
COMUNICATIVI,		
VALUTANDONE		
L'ATTENDIBILITÀ E		
L'UTILITÀ, DISTINGUENDO		
FATTI ED OPINIONI		

Percorso :	INSEGNAMENTO:	

AREA D'INDIRIZZO, ASSE PROFESSIONALIZZANTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI DELL'AREA GENERALE E DELL'ASSE SCIENTIFICO PROFESSIONALIZZANTE	NUCLEI TEMATICI DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE CONTENUTI ABILITÀ	ATTIVITÀ E METODOLOGIE

STORIA

Percorso

AREA GENERALE, ASSE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI DELL'AREA GENERALE E DELL'ASSE SCIENTIFICO PROFESSIONALIZZANTE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONOSCENZE CONTENUTI ABILITÀ	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
	1)Correlare la	1) RICERCA DI	La situazione e la	LE ATTIVITÀ DIDATTICHE
1)Imparare ad	CONOSCENZA STORICA	INFORMAZIONI SU TEMI	CULTURA DELL'ULTIMO	SONO STATE REALIZZATE
IMPARE ACQUISIRE LA	GENERALE AGLI SVILUPPI	STORICI IN MODO	ventennio dell"800 in	ATTRAVERSO LE SEGUENTI
CONSAPEVOLEZZA DEL	DELLE SCIENZE, DELLE	AUTONOMO ANCHE	Europa	TECNICHE:
PROPRIO SUCCESSO DI	TECNOLOGIE E DELLE	MEDIANTE L'USO DI		LEZIONE FRONTALE,
APPRENDIMENTO E	TECNICHE NEGLI	RISORSE DIGITALI	LA SITUAZIONE EUROPEA	LAVORO INDIVIDUALE,
SAPERLO ORGANIZZARE	SPECIFICI CAMPI	2)sviluppo della	all'inizio del'900	LAVORO DI GRUPPO.
2)Comunicare:	PROFESSIONALI DI	CAPACITÀ DI		
SCAMBIARE CON GLI ALTRI	RIFERIMENTO	COMPRENDERE TESTI	LA BELLE EPOQUE	I CONTENUTI SONO STATI
MESSAGGI DI GENERE	2)Riconoscere gli	STORICI E DI		SELEZIONATI IN BASE
DIVERSO E DI	ASPETTI GEOGRAFICI,	RIELABOLARLI PER	LA SITUAZIONE	AGLI OBIETTIVI SPECIFICI
COMPLESSITÀ	TERRITORIALI	EVIDENZIARE RELAZIONI	INTERNAZIONALE PRIMA	DEL CORSO E ALLE
DIVERSA, UTILIZZANDO	DELL'AMBIENTE NATURALE	TRA EVENTI E DATE	DELLE DUE GUERRE	RIUNIONI PER
SUPPORTI DIVERSI	ED ANTROPICO, LE	STORICHE		DIPARTIMENTO
3)Progettare:	CONNESSIONI CON LE	3)conoscenza degli	La Prima guerra	
UTILIZZARE LE	STRUTTURE	ASPETTI E PROCESSI	Mondiale	LE PROVE ORALI E
CONOSCENZE APPRESE	DEMOGRAFICHE,	ESSENZIALI DELLA STORIA		SCRITTE SONO STATE
PER DARSI OBIETTIVI	ECONOMICHE, SOCIALI E	ITALIANA, EUROPEA E	${f I}$ L ${f V}$ ENTENNIO TRA LE	ESEGUITE SIA IN ITINERE
SIGNIFICATIVI E	LE TRASFORMAZIONI	MONDIALE	DUE GUERRE	CHE A CONCLUSIONE DI
REALISTICI	INTERVENUTE NEL CORSO	CONTEMPORANEA		OGNI MODULO
4)Collaborare e	DEL TEMPO	4)utilizzo delle	LA SECONDA GUERRA	
PARTECIPARE. INTERAGIRE	3)Riconoscere il	CONOSCENZE E DELLE	MONDIALE	IN SEDE DI VALUTAZIONE
IN UN GRUPPO	VALORE E LE	ABILITÀ ACQUISITE PER		

POTENZIALITÀ DEI BENI LE CONSEGUENZE DELLA COMPRENDENDO I ORIENTARSI NELLA DIVERSI PUNTI DI ARTISTICI ED AMBIENTALI COMPLESSITÀ DEL SECONDA GUERRA SI È TENUTO CONTO 4) STABILIRE I VISTA, VALORIZZANDO LE PRESENTE SUPERANDO **MONDIALE DELLA CONOSCENZA** PROPRIE E LE ALTRUI COLLEGAMENTI TRA **PREGIUDIZI** SPECIFICA DEGLI L'ITALIA DAL SOCIO-CULTURALI CAPACITÀ, GESTENDO LE TRADIZIONI CULTURALI ARGOMENTI, DELLA 4) UTILIZZO DEL CONFLITTUALITÀ DOPOGUERRA ALLE PADRONANZA DI LOCALI, NAZIONALI ED SOGLIE DEL 200 CONTRIBUENDO INTERNAZIONALI SIA IN LINGUAGGIO SPECIFICO CONCETTI, DELLA ALL'APPRENDIMENTO UNA PROSPETTIVA **ACQUISITO** CAPACITÀ DI ANALISI E DI Uso delle fonti di 5) ANALISI COMUNE ED ALLA INTERCULTURALE SIA AI SINTESI DEGLI DELL'EVOLUZIONE DELLA DIVERSO TIPO: SCRITTE, REALIZZAZIONE DELLE FINI DELLA MOBILITÀ DI ARGOMENTI TRATTATI ATTIVITÀ COLLETTIVE NEL FIGURA DELLA DONNA STUDIO E DI LAVORO MATERIALI, NEL'900 E DELL'IDEA DI RICONOSCIMENTO DEI **ICONOGRAFICHE** LIBERTÀ DIRITTI FONDAMENTALI 6) ANALISI E STUDIO SELEZIONE E **DEGLI ALTRI** 5) RISOLVERE PROBLEMI: DELLE DIVERSE FORME DI ORGANIZZAZIONE DELLE AFFRONTARE SITUAZIONI COMUNICAZIONE **INFORMAZIONI** NEL CORSO DEL'900 PROBLEMATICHE E 7) CONFRONTARE DIVERSI CONTRIBUIRE A APPLICAZIONE DELLE MODELLI E TRADIZIONI **RISOLVERLE** PROCEDURE DI 6)Individuare CULTURALI IN UN'OTTICA IDEAZIONE, **INTERCULTURALE** COLLEGAMENTI E PIANIFICAZIONE E **RELAZIONI : INDIVIDUARE** STESURA DELLE **ARGOMENTAZIONI** INFORMAZIONI STORICHE COERENTI, COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA GESTIONE DI FORME DI FENOMENI, EVENTI E INTERAZIONE ORALE, CONCETTI DIVERSI, MONOLOGICA E ANCHE APPARTENENTI AD DIALOGICA, SECONDO AMBITI DISCIPLINARI SPECIFICI SCOPI DIVERSI E LONTANI NELLO COMUNICATIVI SPAZIO E NEL TEMPO, COGLIENDONE LA NATURA SISTEMATICA, INDIVIDUANDO ANALOGIE E DIFFERENZE, COERENZE

		-
ED INCOERENZE, CAUSE		
ED EFFETTI		
7)Acquisire ed		
INTERPRETARE		
L'INFORMAZIONE:ACQUISI		
RE ED INTERPRETARE		
CRITICAMENTE		
L'INFORMAZIONE		
RICEVUTA NEI DIVERSI		
AMBITI E ATTRAVERSO		
DIVERSI STRUMENTI		
COMUNICATIVI,		
VALUTANDONE		
L'ATTENDIBILITÀ E		
L'UTILITÀ, DISTINGUENDO		
FATTI ED OPINIONI		

PERCORSO INSEGNAMENTO: INGLESE

AREA GENERALE, ASSE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA 1.Imparare ad imparare Acquisire la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e saperlo organizzare 2. Progettare Utilizzare i le internazionali sia in una progentiva interculturale sia ai fili della mobilità di studio e di lavoro organizzare 2. Progettare Utilizzare i li inguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di versa, utilizzando supporti diversi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi 4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e la altrui capacità, gestendo la confistituità, contribuendo all' apprendimento comune ed all' apprendimento comune del altrici. 5. Agire in modo autonomo responsabile COMPETENZE ACQUISTE Sapersi inserire in modo autivo e conspessoli e melle divita sociale e favaltere al sun interne i prodici privati presenti sul territorio. COMPETENZE ACQUISTE Rispeti na modo autivo e conspessoli e e alle diversi ambiti re contesti diversi di mento di diversi di informazione e di orientamento dell' utente per facilitare l'accessibilità e la firuizione responsabile COMPETENZE ACQUISTE Rispeti na modo autivo e conspessoli e alle diversi ambiti professionali e alle diversi ambiti contribuenco nella viria presenti sul territorio. COMPETENZE ACQUISTE Stabilita constituono di sistinti professionali e alle diversi ambiti professionali e alle diversi ambiti professionali e	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI DELL'AREA GENERALE E DELL'ASSE SCIENTIFICO PROFESSIONALIZZANTE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONOSCENZE CONTENUTI ABILITÀ	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Limparare ad imparare Acquisire la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e saperlo organizzare 2. Progettare Utilizzare la conscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici 3. Comunicare 5. Comunicare 5. Comunicare 5. Comunicare 5. Competenze in diversi ambiti e contesti diversi au tilizzando supporti diversi, autilizzando supporti diversi 4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e la altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei dil'itti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Competenze conspectore nelle vita sociale e formeles al train servici in servici in modo attivo e conspevole nella vita sociale e formeles al que interezi in grante formele conspectation 2. Progettare vitalizatione vitaliz	COMPETENZE CHIAVE DI	COMPETENZE PECUP	Relazioni: individuo,	CONOSCENZE	Il programma è stato svolto
Acquisire la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e saperlo organizzare apprendimento e saperlo organizzare utilizzare le conoscenze apprese per darsi obietivi significativi e realistici 3. Comunicare, Scambiare con gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi 4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e la curio comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e la crui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazioni dell' infondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonome e responsabile Sapersi inserire in modo autivone conspevole nella viva sociale e formelare delle artivi a pacciale e formelare della conspetenza del le diverse di proprie curi finanzione dell'arrea di indirizzo, gli	CITTADINANZA				
proprio processo di apprendimento e saperlo organizzare 2. Progettare Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici 3. Comunicare Scambiare con gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi 4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflitualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dell'interiori modo autonomo responsabile Sapersi in serire in modo autonomo responsabile Sapersi inserire in modo autonomo responsabile Sapersi inserire in modo autonomo e quelle dell'area di indirizzo, gli		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
della mobilità di studio e di lavoro Utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici 3. Comunicare Scambiare con gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi uvista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento del diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE ACQUISITE Sapersi in serire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE ACQUISITE Rispetto alle competenze del Pecup e a quelle dell'area di indirizzo, gli ella mobilità di studio e di lavoro Utilizzare i linguaggi settoriali condizionel of studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di tstudio e di lavoro Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro COMPETENZE IN USCITA/ RISULTATI DI ACPPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO Facilitare la comunicazione tra persone e gurppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate di diversi, adottando modalità comunicative e relazionali i aleguate di diversi, adottando modalità comunicative e relazionali i adeguate di diversi, adottando modalità comunicative e relazionali i adeguate di diversi ambiti professionali e alla diversi ambiti professionali e alla diversi ambiti professionali e alla diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate di diversi, adottando modalità comunicative e relazionali informazione e di diversi ambiti professionali e alla diversi ambiti professionali e alla diversi, adottando modalità conflitualità, contribuendo dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonomo dei servizi pubblici e privati pre			1		
Utilizzare i linguaggi settoriali relativi al percorso di studio, per trealistici 3. Comunicare. Scambiare con gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi 4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE ACQUISITE Rispetto in serio in grupo, comprendendo i diversi punto dei diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di cirritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE ACQUISITE Rispetto alle competenze dell'area di indirizzo, gli e quelle dell'area di indirizzo, gli e quelle dell'area di indirizzo, gli e quelle dell'area di indirizzo, gli e problemati e contexto dell'arportatione dell'apprendione commo delle avita sociale e a quelle dell'area di indirizzo, gli e problemati proprio di di trento dell'apprendione contra contexto dell'apprendionento commo dell'apprendionento dell'apprendionento dell'area di indirizzo, gli proprio di diversi ambiti professionali e altruizione sociale. COMPETENZE ACQUISITE Rispetto al la commo dell'apprendionento dell'apprendionento commo dell'apprendionento dell'apprendionento commo dell'apprendionento dell'apprendionento dell'apprendionento commo dell		prospettiva interculturale sia ai fini	dell'Influencer	·	· ·
2. Progettare Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici 3. Comunicare Scambiare con gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi utiversi utiversi utiversi uniteragire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE ACQUISITE Sapersi inserire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE ACQUISITE Sapersi inserire in modo autonomo e responsabile COMPETENZE ACQUISITE Relativi al percorso di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di sudio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro COMPETENZE IN USCITA/ APPRENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguata ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. COMPETENZE ACQUISITE Sapersi inserire in modo autivo e consapevole nella vita sociale e for ustera il neno proprio prode di di timormazione e di diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguata al diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguata e diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguata e di diversi, adottando modalità comunicative e relazionali di suatogio per cause sociali o patologie. UDA 1 TRASVERSALE Cultura, Culture, Interculturalità UDA 2 D'ASSE Relazioni, Individuo, Società, Cultura e Potere nell'era moderna e contemporane Testi semi-strutturato; Test a risposta aperta Test semi-strutturato; Co	apprendimento e saperlo			su questo gli alunni sono stati valutati.	
Utilizzare le conoscenze apprese per darsi obiettivi significativi e realistici di studio e di lavoro interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro COMPETENZE IN USCITA/ RISULTATI DI APRENDIMENTO INTERMEDI diversi, autilizzando supporti diversi 4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo autivo e conspevole nella vita sociale e for unlea el ago interna i reconii.					
di studio e di lavoro conalitare cause social o patologie. La terza età e le problematiche ad essa connesse La terza età e le problematiche ad essa connesse CUDA 3 MONODISCIPLINARE My idea for fashio - How to write an European format CV - Looking for a Job : Job vacancy - Applying for a Job - Influencer vs Trendsetter of the past - Fashion personality (Trendsetter / Contemporary / Classic) - Fashion vs style - Garments: Underwear, Coats, Shirt, - Skirt and Trousers - Trousers vs pants - Trousers vs pants - Trousers vs pants - Tre invention of skirt - The shirt through history didattica o parte di programm si sonosvolte delle verifiche di titpo formativo e/s commativo, secondo le seguenti tipologie: La terza età e le problematiche ad essa connesse UDA 3 MONODISCIPLINARE My idea for fashion - How to write an European format CV - Looking for a Job : Job vacancy - Applying for a Job - Influencer vs Trendsetter / Contemporary / Classic) - Fashion vs style - Garments: Underwear, Coats, Shirt, - Skirt and Trousers - Trousers vs pants - Trensention of skirt - The shirt through history	S .			CONTENUTI	
realistici 3. Comunicare Scambiare con gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi 4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agre in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo autivo e conspevole nella vita sociale e for uslavea di supporte in modo attivo e conspevole nella vita sociale e for uslavea di supporte in modo attivo e conspevole nella vita sociale e for uslavea di supporte nello dell'area di indirizzo, gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, autilizzando supporti di vista, valorizzando supporti di vista, valorizzando supporti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agre in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo autonomo e responsabile Sapersi altri ricono delle vita sociale e for uslavea di modifizzo, gli quelle dell'area di indirizzo, gli agenere diverso e di complessità diversa autilizzando supporti di vista, valorizzando supporti di vista, valorizzando supporti di vista, valorizzando supporti di vista, valorizzando supporti di compensato del culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali a deguate a di vista personale e diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di discriminazione sociale. 8. Collettiva, cultura, Cultura, Cultura, Cultura, Cultura e Potere nell'era moderna e contemporanea UDA 3 MONODISCIPLINARE My idea for fashion 1. How to write an European format CV 2. Looking for a Job 2. Garrienti vide (**	e			
realistici 3. Comunicare Scambiare con gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversa, utilizzando supporti diversi protecti diversi protecti diversi protecti diversi protecti diversi, adottando modalità comprendendo i diversi proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo autivo e conspevole nella vita sociale e for valere el la vita sociale e for valere el dell'atrea di uni pirazo, gli	_	di studio e di lavoro		UDA 1 TRASVERSALE	
Scambiare con gli altri messaggi di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi 4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi ambiti professionali e all' vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e conservolre nella vita sociale e fire valeza el au pristrato i racio per la conservolre nella vita sociale e fire valeza el au pristrato i racio per la conservolre nella vita sociale e fire valeza el au pristrato i racio per la conservolre nella vita sociale e fire valeza el au pristrato i racio per la conservolre nella vita sociale e fire valeza el au pristrato e di turio patologie. Sociali o patologie. Sociali o patologie. La terza età e le problematiche ad essa connesse Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contexti diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. COMPETENZE IN USCITA/ APPENDIMENTO INTERMEDI DEL PROFILO DI INDIRIZZO Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. COMPETENZE IN USCITA/ APPENDIMENTO INTERMEDI La terza età e le problematiche a dessa connessa UDA 2 D'ASSE Relazioni, Individuo, Società, Cultura e Potere nell'era moderna e contemporanea UDA 3 MONODISCIPLINARE My idea for fashion - How to write an European format CV - Lookin					
di genere diverso e di complessità diversa, utilizzando supporti diversi va. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo autonomo e quelle dell'area di indirizzo, gli		COMPETENZE IN USCITA/	sociali o patologie.		
diversa, utilizzando supporti diversi 4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for unleave al consapevole nella vita sociale e for unleave al consipte visita. DEL PROFILO DI INDIRIZZO Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. COMPETENZE ACQUISITE Rispetto alle competenze del Pecup e a quelle dell'area di indirizzo, gli		RISULTATI DI		UDA 2 D'ASSE	*
diversi 4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e facultare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare la comunicazione contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle discrimisatio - How to write an European format CV - Looking for a Job - Le verificae sono				Relazioni, Individuo, Società, Cultura e	
4. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e Gruppiscapione delle altro sociale Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. COMPETENZE ACQUISITE Rispetto alle competenze del Pecup e a quelle dell'area di indirizzo, gli arientamonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e COMPETENZE ACQUISITE Rispetto alle competenze del Pecup e a quelle dell'area di indirizzo, gli arientamono dell'attente per facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di discriminazione sociale. VLOA 3 MONODISCIPLINAE My idea for fashion - How to write an European format CV - Looking for a Job - Influencer vs Trendsetter / - Contemporary / Classic) - Fashion vs style - Garments: Underwear, Coats, Shirt, - Skirt and Tro			1	Potere nell'era moderna e contemporanea	
Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for valere al conspevole nella vita sociale e for valere al consiste diversi, adottando modalità contanto modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. COMPETENZE ACQUISITE Rispetto alle competenze del Pecup e a quelle dell'area di indirizzo, gli			connesse	1	* *
comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for vialera el evi pittato and a competenze del Pecup e a quelle dell'area di indirizzo, gli				UDA 3 MONODISCIPLINARE	
vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for valera el quoi interne i proprie di vista, valorizzando le proprie e le ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e contrasto COMPETENZE ACQUISITE Rispetto alle competenze del Pecup e a quelle dell'area di indirizzo, gli		*			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for valere al suo interno i proprie di utenza. To Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. Le verifiche sono state continue e, oltre che come momento di riscontro del programma svolto, sono scrvite soprattutto a segnalare le lacune e le difficoltà. Tutte le volte che gli alunni hanno interagito meterndo in atto le quattro abilità, l'insegnante ha verificato le loro conoscenze ai fini di una valutazione.	1 1	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	C	•	
conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for yelera el guo interno i proprii autuni capachta, gesteludo la diverse tipologie di utenza. 7. Gestire azioni di informazione e di discriminazione e alla discriminazione e alla discriminazione vs Trendsetter of the past - Fashion personality (Trendsetter /- Contemporary / Classic) - Fashion personality (Trendsetter /- Contemporary / Classic) - Fashion vs style - Garments: Underwear, Coats, Shirt, - Skirt and Trousers - Trousers vs pants - The shirt through history COMPETENZE ACQUISITE Rispetto alle competenze del Pecup e a quelle dell'area di indirizzo, gli		*		1	
all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. 7. Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for valere al suo interno i propri					
realizzazione delle attività realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for valere al suo interno i propri			C		
collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for valere al suo interno i propri		1			
diritti fondamentali degli altri. 5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for valere al suo interno i propri			sociale.	_ · ·	
5. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for valere al quelle dell'area di indirizzo, gli Frivati presenti sul territorio. - Garments: Underwear, Coats, Shirt, - Skirt and Trousers - Trousers vs pants - The invention of skirt - The shirt through history - Garments: Underwear, Coats, Shirt, - Skirt le volte che gli alunni hanno interagito mettendo in atto le quattro abilità, l'insegnante ha verificato le loro conoscenze - The shirt through history				_ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for valere al quelle dell'area di indirizzo, gli and Trousers - Trousers vs pants - The invention of skirt - The shirt through history interagito mettendo in atto le quattro abilità, l'insegnante ha verificato le loro conoscenze - The shirt through history		privati presenti sul territorio.			
Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e for valere el suo interno i propri	8				
consapevole nella vita sociale e for velere el quelle dell'area di indirizzo, gli a quelle dell'area di indirizzo, quelle area di indirizzo, quelle area di indirizzo, quelle area di indirizzo, que					
for values along internal inte					
	far valere al suo interno i propri	1			ai fini di una valutazione
diritti e bisogni riconoscendo al alunni sono apparsi abbastanza - Dresses, gowns and frocks globale.	1 1	alunni sono apparsi abbastanza		- Dresses, gowns and frocks	

contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

6. Risolvere problemi

Affrontare situazioni problematiche e contribuire a risolverle.

7. Individuare collegamenti e relazioni

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

8. Acquisire ed interpretare l'informazione

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. disorientati nelle attività di comunicazione e comprensione orale e scritta in lingua straniera, seppure, opportunamente guidati, riescano a orientarsi nelle diverse proposte didattiche.

REVISION

- Accessory
- What is Fashion-Type of Fashion

GRAMMAR REVISION

- Grammar revision words formation
- Grammar revision Past simple tense -Use and structure (regular and irregular verbs
- Grammar revision: Plural nouns Modal verbs
- Revision Adverbs of frequency
- Grammar revision Comparatives
- Grammar Revision Present Simple Tense vs Present Continuous

ABILITÀ

- Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse
- Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard.
- -Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere.
- -Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.
- -Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.).
- -Scrivere testi chiari e sufficientemente

dettagliati, adeguati allo scopo e al
destinatario.
ABILITÀ ACQUISITE
Rispetto a quanto progettato a inizio d'anno,
nelle UDA e nella Programmazione della
disciplina, le abilità acquisite risultano
essere mediamente sufficienti con alcune
eccellenze mentre nella preparazione
generale e di base della materia, le
studentesse, nella loro generalità,
evidenziano discrete capacità
nell'esposizione scritta e orale.

MATEMATICA

Percorso Insegnamento:

AREA GENERALE, ASSE MATEMATICO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI DELL'AREA GENERALE E DELL'ASSE SCIENTIFICO PROFESSIONALIZZANTE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONOSCENZE CONTENUTI ABILITÀ	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
	UTILIZZARE IN MODO	STUDIO DI FUNZIONI	GLI INSIEMI NUMERICI	LE ATTIVITÀ
1) Imparare ad	CONSAPEVOLE	RAZIONALI INTERE E		DIDATTICHE SONO
IMPARARE:	STRUMENTI E	FRATTE	ESPRESSIONI	STATE REALIZZATE
ACQUISIRE LA	PROCEDURE DI		ALGEBRICHE	ATTRAVERSO LE
CONSAPEVOLEZZA DEL	CALCOLO	UTILIZZARE IL		SEGUENTI TECNICHE:
PROPRIO SUCCESSO DI		LINGUAGGIO	EQUAZIONI E	- LEZIONE FRONTALE
APPRENDIMENTO E	RISOLVERE	MATEMATICO PER	DISEQUAZIONI	- LAVORO INDIVIDUALE
SAPERLO	EQUAZIONI,	ESPRIMERE		- LIBRO DI TESTO IN
ORGANIZZARE	DISEQUAZIONI E	PROCEDIMENTI	SISTEMI DI EQUAZIONI	ADOZIONE
2) COMUNICARE:	SISTEMI, ANCHE	RISOLUTIVI	E DISEQUAZIONI	- LAVAGNA
SCAMBIARE CON GLI	GRAFICAMENTE	ATTRAVERSO DEGLI		MULTIMEDIALE
ALTRI MESSAGGI DI		ALGORITMI	Interpretazione	
GENERE DIVERSO E DI	RAPPRESENTARE IN UN		GEOMETRICA DEI	I CONTENUTI SONO
COMPLESSITÀ	PIANO CARTESIANO	Utilizzare le	SISTEMI DI EQUAZIONI	STATI SELEZIONATI IN
DIVERSA,	FUNZIONI LINEARI,	TECNICHE E LE	LINEARI IN DUE	BASE AGLI SPECIFICI
UTILIZZANDO	PARABOLICHE,	PROCEDURE DEL	INCOGNITE	OBIETTIVI DEL CORSO
SUPPORTI DIVERSI	RAZIONALI INTERE E	CALCOLO ARITMETICO		E ALLE RIUNIONI PER
3) Progettare:	FRATTE	ED ALGEBRICO,	Funzioni reali,	DIPARTIMENTO
Utilizzare le		RAPPRESENTANDOLE	RAZIONALI (INTERE E	
CONOSCENZE APPRESE	PORRE, ANALIZZARE E	ANCHE IN FORMA	FRATTE):	SONO STATE ESEGUITE
PER DARSI OBIETTIVI	RISOLVERE PROBLEMI	GRAFICA	CARATTERISTICHE E	DIVERSE VERIFICHE
SIGNIFICATIVI E	CON L'USO DI		PARAMETRI	FORMATIVE A
REALISTICI	FUNZIONI, DI		SIGNIFICATIVI	CONCLUSIONE DELLE

4) COLLABORARE E	EQUAZIONI, DI		SINGOLE UNITÀ
PARTECIPARE:	SISTEMI, ANCHE PER	PADRONEGGIARE IL	DIDATTICHE E
INTERAGIRE IN	VIA GRAFICA	LINGUAGGIO E I	VERIFICHE SOMMATIVE
GRUPPO,		METODI PROPRI DELLA	SIA SCRITTE CHE
COMPRENDENDO I	ANALIZZARE,	MATEMATICA PER	ORALI.
DIVERSI PUNTI DI	DESCRIVERE ED	ORGANIZZARE E	LE PROVE ORALI SONO
VISTA, VALORIZZANDO	INTERPRETARE IL	VALUTARE	STATE EFFETTUATE SIA
LE PROPRIE E LE	COMPORTAMENTO DI	INFORMAZIONI	IN ITINERE SIA A
ALTRUI CAPACITÀ,	UNA FUNZIONE AL	QUALITATIVE E	CONCLUSIONE DI OGNI
GESTENDO LE	VARIARE DI UNO DEI	QUANTITATIVE	MODULO.
CONFLITTUALITÀ,	PARAMETRI		In sede di
CONTRIBUENDO		Utilizzare le	VALUTAZIONE SI È
ALL'APPRENDIMENTO		STRATEGIE E GLI	TENUTO CONTO DELLA
COMUNE ED ALLA		ALGORITMI PER	CONOSCENZA
REALIZZAZIONE DELLE		AFFRONTARE	SPECIFICA DEGLI
ATTIVITÀ COLLETTIVE		SITUAZIONI	ARGOMENTI, DELLA
NEL RICONOSCIMENTO		PROBLEMATICHE,	PADRONANZA DI
DEI DIRITTI		ELABORANDO	CONCETTI, DELLA
FONDAMENTALI DEGLI		OPPORTUNE SOLUZIONI	CAPACITÀ DI ANALISI E
ALTRI.			SINTESI DEGLI
5) RISOLVERE		Utilizzare le reti e	ARGOMENTI TRATTATI.
PROBLEMI:		GLI STRUMENTI	
AFFRONTARE		INFORMATICI NELLE	SI SONO PRIVILEGIATE
SITUAZIONI		ATTIVITÀ DI STUDIO,	LE PARTI PRATICHE
PROBLEMATICHE E		RICERCA E NEGLI	RISPETTO ALLE
CONTRIBUIRE A		SPECIFICI CAMPI	DIMOSTRAZIONI E LE
RISOLVERLE		PROFESSIONALI DI	PARTI TEORICHE.
6) Individuare		RIFERIMENTO	
COLLEGAMENTI E			
RELAZIONI:			
INDIVIDUARE			
ARGOMENTAZIONI			
COERENTI,			
COLLEGAMENTI E			
RELAZIONI TRA			

FENOMENI, EVENTI E		
CONCETTI		
DIVERSI, ANCHE		
APPARTENENTI AD		
AMBITI DISCIPLINARI		
DIVERSI, E LONTANI		
NELLO SPAZIO E NEL		
TEMPO, COGLIENDONE		
LA NATURA		
SISTEMATICA,		
INDIVIDUANDO		
ANALOGIE E		
DIFFERENZE, COERENZE		
ED INCOERENZE,		
CAUSA ED EFFETTI.		
7) ACQUISIRE ED		
INTERPRETARE		
L'INFORMAZIONE:		
ACQUISIRE ED		
INTERPRETARE		
CRITICAMENTE		
L'INFORMAZIONE		
RICEVUTA NEI DIVERSI		
AMBITI ED		
ATTRAVERSO DIVERSI		
STRUMENTI		
COMUNICATIVI		
VALUTANDONE		
L'ATTENDIBILITÀ E		
L'UTILITÀ,		
DISTINGUENDO FATTI E		
OPINIONI		

PERCORSO INSEGNAMENTO: PROGETTAZIONE E PRODUZIONE

AREA D'INDIRIZZO, ASSE PROFESSIONALIZZANTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI DELL'AREA GENERALE E DELL'ASSE SCIENTIFICO PROFESSIONALIZZANTE	NUCLEI TEMATICI DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE CONTENUTI ABILITÀ	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
IMPARARE A IMPARARE PROGETTARE COMUNICARE COLLABORARE/PARTECIPARE ACQUISIRE/INTERPRETARE L'INFORMAZIONE RICEVUTA RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	COMPETENZE DELL'AREA GENERALE (10): COMPRENDERE E UTILIZZARE I PRINCIPALI CONCETTI RELATIVI ALL'ECONOMIA, ALL'ORGANIZZAZIONE, ALLO SVOLGIMENTO DEI PROCESSI PRODUTTIVI E DEI SERVIZI. COMPETENZA PECUP INDIRIZZO N.1: PREDISPORRE IL PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PRODOTTO SULLA BASE DELLE RICHIESTE DEL CLIENTE, DELLE CARATTERISTICHE DEI MATERIALI, DELLE	 RAPPRESENTAZIONE GRAFICA IN BASE ALLE ESIGENZE DEL PRODOTTO PROGETTAZIONE E/O PIANI DI PRODUZIONE. TECNICHE DI VERIFICA DI RISPONDENZA DEL PRODOTTO ALLE SPECIFICHE DI PROGETTO E/O ALLE ESIGENZE DEL CLIENTE. STRUMENTI INFORMATICI E SOFTWARE DI 	CONOSCENZE: IDENTIFICARE LE SOLUZIONI POSSIBILI E SCEGLIERE FRA LE DIVERSE IPOTESI PROGETTUALI IN BASE A CRITERI DEFINITI CODICI COMUNICATIVI VERBALI E/O GRAFICI IN RELAZIONE ALL'AREA DI ATTIVITÀ PRINCIPI DEL DISEGNO GEOMETRICO MODALITÀ DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DI OGGETTI 3D (PROIEZIONE, SEZIONE, ASSONOMETRIA, PROSPETTIVA, ESPLOSIONE) REGOLE E/O STILI DEL DISEGNO TECNICO E/O ARTISTICO IN RELAZIONE ALL'AREA DI ATTIVITÀ STRUMENTI E TECNICHE	ESERCITAZIONE GRAFICA ATTIVITÀ LABORATORIALE ELABORAZIONE PRODOTTI GRAFICI STUDIO PROGETTAZIONE RICERCA INDIVIDUALE E/O DI GRUPPO. LEZIONI FRONTALI, DIDATTICA LABORATORIALE, EDUCAZIONE TRA PARI E APPRENDIMENTO COOPERATIVO

TENDENZE DEGLI STILI VALUTANDO LE SOLUZIONI TECNICHE PROPOSTE, LE TECNICHE DI LAVORAZIONE, I COSTI E LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE.

COMPETENZE
DELL'AREA GENERALE
(2): UTILIZZARE IL
PATRIMONIO LESSICALE
ED ESPRESSIVO DELLA
LINGUA ITALIANA
SECONDO LE ESIGENZE
COMUNICATIVE NEI VARI
CONTESTI: SOCIALI,
CULTURALI, SCIENTIFICI,
ECONOMICI,
TECNOLOGICI E
PROFESSIONALI.

COMPETENZA PECUP INDIRIZZO N.2:
REALIZZARE DISEGNI TECNICI E/O ARTISTICI, UTILIZZANDO LE METODOLOGIE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E GLI STRUMENTI TRADIZIONALI O INFORMATICI PIÙ IDONEI ALLE ESIGENZE SPECIFICHE DI PROGETTO E DI SETTORE/CONTESTO

COMPETENZA

SETTORE PER LA
DESCRIZIONE E LA
MODELLIZZAZIONE DI
PROGETTI E
PRODOTTI.

TRADIZIONALI O INFORMATICI PER LA RAPPRESENTAZIONE E/O L'ANIMAZIONE BIDIMENSIONALE E TRIDIMENSIONALE

- TECNICHE TRADIZIONALI E/O INFORMATICHE PER LA RAP-PRESENTAZIONE GRAFICA, LA PROGETTAZIONE E/O L'ANIMAZIONE
- TECNICHE MANUALI DI LAVORAZIONE E, OVE UTILIZZATI, APPLICATIVI PER IL COMPUTER AIDED MANUFACTORING E/O LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE DELLE MACCHINE E DEI SISTEMI DI CONTROLLO
- CODICI COMUNICATIVI VERBALI E/O GRAFICI IN RELAZIONE ALL'AREA DI ATTIVITÀ

CONTENUTI:

PROTOTIPIA , DETTAGLI
SARTORIALI

CONTENUTI:

ANALISI STORICO-SOCIALE ANALISI DEL COSTUME DEL

PERIODO:

MASCHILE; FEMMINILE;

MILITARE

ACCESSORI E COPRICAPI

(UDA: TRA TECNICA E

CREATIVITÀ)

ELABORAZIONI GRAFICHE DE: IL CARACO NELLA STORIA

 LA GIACCA CON I COLLI A REVERS DELL'AREA GENERALE
(12): UTILIZZARE I
CONCETTI E I
FONDAMENTALI
STRUMENTI DEGLI ASSI
CULTURALI PER
COMPRENDERE LA
REALTÀ OPERATIVA IN
CAMPI APPLICATIVI.

COMPETENZA PECUP
INDIRIZZO N. 3
REALIZZARE E
PRESENTARE
PROTOTIPI/MODELLI
FISICI E/O VIRTUALI,
VALUTANDO LA SUA
RISPONDENZA AGLI
STANDARD QUALITATIVI
PREVISTI DALLE
SPECIFICHE DI
PROGETTAZIONE

COMPETENZE PECUP INDIRIZZO N° 4: GESTIRE. SULLA BASE DI DISEGNI PREPARATORI E/O MODELLI PREDEFINITI NONCHÉ DELLE TECNOLOGIE TRADIZIONALI E PIÙ INNOVATIVE. LE ATTIVITÀ REALIZZATIVE E DI CONTROLLO CONNESSE ALPROCESSI PRODUTTIVI DI BENI/MANUFATTI SU DIFFERENTI TIPI DI SUPPORTO/MATERIALE, PADRONEGGIANDO LE

- L'800: DALLA STORIA DEL COSTUME ALLA STORIA DELLA MODA
- LA BELLE ÉPOQUE
- LA MODA FRA LE DUE GUERRE
- GLI ANNI '60
- LA MOODBOARD
- SCHIZZI DI PROGETTO E
- DISEGNO IN PIANO
- IL DISEGNO IN SCALA
- LA SILHOUETTE
- LA CARTELLA COLORI E TESSUTI
- LA SCHEDA TECNICA
- IL BRIEFING (UDA: COSTRUIAMO LA MODA)

ABILITÀ:

- IDENTIFICARE E
 FORMALIZZARE LE RICHIESTE
 DEL CLIENTE
- IDENTIFICARE LE SOLUZIONI
 POSSIBILI E LE DIVERSE
 IPOTESI
 PROGETTUALI/COSTRUTTIVE
- REALIZZARE SCHIZZI E DISEGNI/BOZZE DI MASSIMA
- REPERIRE DATI E INFORMAZIONI DA MANUALI TECNICI
- INDIVIDUARE MATERIALI, STRUMENTI, ATTREZZATURE PER LA PROGETTAZIONE/REALIZZAZI ONE DEL MANUFATTO
- IDENTIFICARE E INTERPRETARE MODELLI O ESEMPI STORICO STILISTICI DELL'IDEA DA REALIZZARE,

TECNICHE SPECIFICHE	OVE RILEVANTI
DI LAVORAZIONE, DI	REALIZZARE DISEGNI
FABBRICAZIONE, DI	TECNICI IN CONFORMITÀ
ASSEMBLAGGIO	
	CON LE NORMATIVE DI
	SETTORE
	REALIZZARE SCHIZZI E/O
	DISEGNI ARTISTICI
	FINALIZZATI ALLA
	PROGETTAZIONE O ALLA
	PRESENTAZIONE DEI
	PRODOTTI
	ELABORARE VARIE
	TIPOLOGIE DI VISTE
	DEFINIRE I REQUISITI
	ESTETICI, FUNZIONALI ED
	ERGONOMICI DEL
	PRODOTTO
	APPLICARE LE TECNICHE DI PLOSICULA PROCESSITÀ
	DISEGNO, PROGETTA-
	ZIONE, ANIMAZIONE
	VIRTUALE E RENDERING
	RILEVANTI IN RELAZIONE
	ALL'AREA DI ATTIVITÀ
	REDIGERE RELAZIONI
	TECNICHE
	I ECINIONE

Docenti:	Giuditta	Ahhata	Angela Usai	
Docenti.	Giuditta	Appate.	Affgela USai	

Anno	Competenze essenziali (5) Validi per tutte le UDA	UDA	Tipologia (2)	Saperi e abilità essenziali (6)	Compiti Significativi realizzati	Durata	VALUTAZIONE (con indicazione del livello di competenza raggiunto)	Peso nella valutazione (7)
2022/23	Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti della tecnologia per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi (PECUP n. 12).	1. Tintura e Stampa	monodisciplinare	Individuare i principali pre-trattamenti per stampa e tintura: purga e mordenzatura; Saper classificare i coloranti e distinguere le principali proprietà: affinità, potere coprente, potere migratorio, solidità;	Prove scritte a risposta multipla Prove orali		Non raggiunto (fino a 5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	
	Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona e			individuare la tipologia di tintura da adottare in relazione al materiale e al prodotto che si vuole ottenere; Individuale la metodologia di stampa più idonea in base alla tipologia di materia prima e al prodotto che si vuole ottenere;		40		
	dell'ambiente (PECUP n. 11). Predisporre il progetto per la			Saper classificare e individuare i principali metodi di stampa; Saper utilizzare i principali termini del linguaggio tecnico-professionale e merceologico specifico.				
	realizzazione di un prodotto semplice sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, valutando le soluzioni tecniche proposte e le	Gli interni di un capi d'abbigliamento	monodisciplinare	Essere in grado di scegliere in maniera consapevole gli interni più idonei Riconoscere e denominare gli interni più comuni Saper utilizzare i principali termini del linguaggio tecnico-professionale e merceologico specifico.	Prove scritte a risposta multipla Prove orali	20	Non raggiunto (fino a 5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	
	tecniche di lavorazione (PECUP n.1). Gestire, sulla base di modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi del pantalone su	3. Costruiamo la moda	multidisciplinare	Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell'attività produttiva Applicare tecniche di gestione della qualità	Prove scritte a risposta multipla Prove orali	24	 Non raggiunto (fino a 5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10) 	
	differenti tipi di materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio (Indirizzo n. 4).	4.Linea di produzione e sicurezza	monodisciplinare	Individuare i parametri che caratterizzano il sistema produttivo legato al confezionamento; Saper individuare i comportamento prudente e i DPI richiesti nei processi di confezionamento Individuare le situazioni di pericolo e rischio per i principali macchinari utilizzati nel confezionamento.	Prove orali Esercitazioni	30	Non raggiunto (fino a 5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	
	Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi (PECUP	5 Tra tecnica e creatività	Multidisciplinare	Individuare i tessuti e le componenti fibrose per confezionare un prodotto tessile in relazione alle caratteristiche che si vogliono ottenere Individuare caratteristiche peculiari dei sistemi produttivi tradizionali	Prove orali Prove pratiche	12	Non raggiunto (fino a 5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	
	n. 10). Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in contesto tecnico-professionale (PECUP n. 2).	6 Cotone sostenibile e materiali innovativi	• monodisciplinare	Conoscere i materiali del futuro Saper individuare le principali fibre tessili innovative e il relativo campo di applicazione.	Presentazione multimediale	6	Non raggiunto (fino a 5) Base (6) Intermedio (7/8) Avanzato (9/10)	

PERCORSO INSEGNAMENTO: LTE - LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

AREA D'INDIRIZZO, ASSE PROFESSIONALIZZANTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI DELL'AREA GENERALE E DELL'ASSE SCIENTIFICO PROFESSIONALIZZANTE	NUCLEI TEMATICI DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE CONTENUTI ABILITÀ	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
 Individuare le proprie necessità per lo sviluppo di competenze e conoscenze Migliorare le proprie strategie di apprendimento Migliorare la capacità di concentrazione Gestire il proprio processo di apprendimento costruendo il proprio metodo di studio Gestire il proprio tempo in modo efficace Programmare e migliorare le proprie attività utilizzando le conoscenze apprese 	COMPETENZE N. 10 DELL'AREA GENERALE: Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi	 1. Rappresentazione grafica in base alle esigenze del prodotto. 2. Progettazione e/o piani di produzione. 3. Tecniche di verifica di rispondenza del prodotto alle specifiche di progetto e/o alle esigenze del cliente. 4. Cicli di lavorazione e verifica della conformità del prodotto. 5. Sicurezza utenti, tutela della salute dei lavoratori, tutela ambientale e sostenibilità. 8. Tecnologie e tecniche per la lavorazione dei 	 e macchine e Impianti. Processi produttivi in relazione all'area di attività Impiego e funzionamento degli strumenti e delle macchine utilizzati in relazione all'area di attività Normative rilevanti in relazione all'area di attività. 	 Educazione tra pari Apprendimento cooperativo

COMPETENZA N. 12 AREA GENERALE: Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti della modellistica e della confezione per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

COMPETENZA DEL PROFILO DI INDIRIZZO N. 1: Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto semplice sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, valutando le soluzioni tecniche proposte e le tecniche di lavorazione.

COMPETENZA DEL PROFILO DI INDIRIZZO N°2: Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto.

COMPETENZA DEL PROFILO DI INDIRIZZO N°3: Realizzare e presentare prototipi, modelli fisici e/o virtuali, valutando la loro rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione. (Asse scientifico, tecnologico, professionale

COMPETENZA DEL PROFILO DI

prodotti.

 10. Sistema Qualità e gestione dei processi produttivi.

- Individuare le macchine; scegliere gli utensili
 e i parametri di lavorazione per la
 realizzazione del manufatto in relazione alle
 caratteristiche dei materiali e alle specifiche
 di prodotto.
- Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell'idea da realizzare, ove rilevanti.
- Pianificare cicli di lavoro e compilare la documentazione tecnica richiesta.
- Comprendere, interpretare ed applicare normative rilevanti in relazione all'area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all'impatto ambientale.
- Valutare la corrispondenza di materiali, semilavorati e prodotti finiti rispetto alle caratteristiche di progetto.
- Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto.
- Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi.
- Identificare, documentare e segnalare le non conformità fra prodotti e dei processi.
- Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza.

CONTENUTI:

- Conoscenza e utilizzo dei materiali, delle regole base e delle tecniche di lavorazione nel settore della modellistica e della confezione.
- La scheda tecnica. Linguaggio tecnico e formativa. Costruiamo la moda.
- Capospalla base e relativi elementi complementari.
- Tecniche di trasformazione.
- Struttura interna dei capispalla.
- Linea accessori moda. Tra tecnica e

INDIRIZZO N. 4: Gestire, sulla	creatività.
base di modelli predefiniti	Studio di colletti, maniche e tasche.
nonché delle tecnologie	Lo sviluppo taglie.
tradizionali e più innovative, le	
attività realizzative e di controllo	
connesse ai processi produttivi di	
manufatti su differenti tipi di	
materiale, padroneggiando le	
tecniche specifiche di	
lavorazione, di fabbricazione, di	
assemblaggio.	
COMPETENZA DEL PROFILO DI	
INDIRIZZO N°7: Operare in	
sicurezza e nel rispetto delle	
norme di igiene e salvaguardia	
ambientale, identificando e	
prevenendo situazioni di rischio	
per sé, per altri e per l'ambiente.	

PERCORSO INSEGNAMENTO: STORIA DELLE ARTI APPLICATE

AREA D'INDIRIZZO, ASSE PROFESSIONALIZZANTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI DELL'AREA GENERALE E DELL'ASSE SCIENTIFICO PROFESSIONALIZZANTE	NUCLEI TEMATICI DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE CONTENUTI ABILITÀ	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
Comunicazione nella madrelingua; Competenza digitale; Imparare a imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Consapevolezza ed espressione culturale.	in riferimento ad un sistema di valori,	produzione.		Lezione frontale; Osservazione e riflessione; Esperienza concreta; Ricerca e produzione individuale.

COMPETENZE DELL'ASSE	
SCIENTIFICO	
PROFESSIONALIZZANTE:Compet	
enza n° 1 − Predisporre il progetto	
per la realizzazione di un prodotto	
sulla base delle richieste del cliente,	
delle caratteristiche dei materiali,	
delle tendenze degli stili valutando le	
soluzioni tecniche proposte, le	
tecniche di lavorazione i costi e la	
sostenibilità dell'ambiente.	
Competenza n° 2 – Realizzare	
disegni tecnici e/o artistici,	
utilizzando le metodologie di	
rappresentazione grafica e gli	
strumenti tradizionali o informatici	
più idonei alle esigenze specifiche di	
progetto e di settore/contesto.	

PERCORSO INSEGNAMENTO: SCIENZE MOTORIE

AREA GENERALE, ASSE LINGUAGGIO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI DELL'AREA GENERALE	ESPERIIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONOSCENZE CONTENUTI ABILITÀ	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
COMPETENZA N.7	9.RICONOSCERE I	3. FIGURE	1.MOVIMENTO E	METODOLOGIELEZIONE
PRENDERE COSCIENZA	PRINCIPALI	PROFESSIONALI DI	CAPACITÀ MOTORIE.	FRONTALE.
DELLE SITUAZIONI E	ASPETTI	RIFERIMENTO, FORME		LEZIONI INTERATTIVE.
DELLE FORME DEL	COMUNICATIVI,	Е	2. GLI SPORT DI	REALIZZAZIONE DI
DISAGIO GIOVANILE	CULTURALI	MODALITÀ DI	SQUADRA E	MAPPE CONCETTUALI.
ED	E RELAZIONALI	COMUNICAZIONE	INDIVIDUALI.	PROGETTAZIONE DI
ADULTO NELLA	DELL'ESPRESSIVITÀ	INTERPERSONALE NEI	PALLAVOLO,	INTERVENTI SUL
SOCIETÀ	CORPOREA ED	DIVERSI	PALLAMANO,	CAMPO.
CONTEMPORANEA E	ESERCITARE IN	CONTESTI SOCIALI E	BASKET, CALCIO A 5.	ESERCITAZIONI
COMPORTARSI IN	MODO EFFICACE LA	DI LAVORO;	3. LA	PRATICHE
MODO	PRATICA	USO DELLA	TRAUMATOLOGI	IN CLASSE E IN
DA PROMUOVERE IL	SPORTIVA PER IL	COMUNICAZIONE	A DURANTE	PALESTRA
BENESSERE FISICO,	BENESSERE	COME STRUMENTO	L'ESERCIZIO	A PICCOLI GRUPPI.
PSICOLOGICO, MORALE	INDIVIDUALE E	EDUCATIVO.	FISICO. NOZIONI DI	VISIONE DI VIDEO E
E	COLLETTIVO.	4.SENSIBILIZZARE	PRIMO SOCCORSO.	SLIDES, RICERCHE SUL
SOCIALE		ALLA DISABILITÀ E		WEB SUL TEMA
COMPETENZA N. 8		CONOSCERE LE	4.Sport e disabilità	DELL'ATTIVITÀ FISICA,
ADOTTARE I		DISCIPLINE		LA
COMPORTAMENTI PIÙ		PARALIMPICHE		TRAUMATOLOGIA
ADEGUATI ALLA		6. ALLESTIMENTO E	ABILITA':	DURANTE L'ESERCIZIO
TUTELA		CURA	Utilizzare i	FISICO, GLI SPORT DI
DELLA SICUREZZA		DELL'AMBIENTE DI	CONCETTI DI	SQUADRA.
PROPRIA, DEGLI ALTRI		VITA DELLE	CAMBIAMENTO	
E		PERSONE IN	PSICOFISICO NEL	ATTIVITA'
DELL'AMBIENTE IN CUI		DIFFICOLTÀ E	CICLO DI	PARTECIPAZIONE AI

SI VIVE, IN		NORME DI SICUREZZA.	VITA PER ADEGUARNE	CAMPIONATI
CONDIZIONI	!	7. ATTIVITA'	IL	STUDENTESCHI,
ORDINARIE O	!	EDUCATIVE, DI	MOVIMENTO FISICO.	SOLIDARSPORT (A
STRAORDINARIE DI	!	ANIMAZIONE, LUDICHE	CONOSCENZE:	FAVORE
PERICOLO, CURANDO	!	E		DELL'INTEGRAZIONE
L'ACQUISIZIONE DI		CULTURALI IN	CONOSCERE I	DEGLI ALUNNI
ELEMENTI FORMATIVI	!	RAPPORTO ALLE	CONCETTI	DIVERSAMENTE ABILI),
DI		DIVERSE TIPOLOGIE DI	RIFERITI AL	E TORNEI CON ALTRI
BASE IN MATERIA DI	!	UTENZA.	BENESSERE	ISTITUTI SUPERIORI.
PRIMO INTERVENTO.	!		PSICO-FISCO.	
	!		ABILITA':	
			Utilizzare i	
			FONDAMENTALI DEI	
	!		VARI SPORT	
	1			

AREA GENERALE, ASSE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA / EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE IN RELAZIONE AGLI ASSI CULTURALI DELL'AREA GENERALE E DELL'ASSE SCIENTIFICO PROFESSIONALIZZANTE	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	CONOSCENZE CONTENUTI ABILITÀ	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
			ABILITA'	
			UTILIZZARE I	
			CONCETTI DI	
			CAMBIAMENTO	
			PSICOFISICO NEL	
			CICLO DI	
			VITA PER ADEGUARNE	
			IL	
			MOVIMENTO FISICO.	
			CONOSCENZE	
			CONOSCERE I	
			CONCETTI E I	
			FONDAMENTI DELLA	
			MOTRICITÀ:	
			METODOLOGIE	
			E STRUMENTI	
			OPERATIVI	
			OPPORTUNI AI	
			BISOGNI	
			DELL'UTENZA.	
			Conoscere I	
			CONCETTI	
			RIFERITI AL	
			BENESSERE	
			PSICO-FISCO.	
			ABILITA'	

UTILIZZARE I FONDAMENTALI DEI VARI **SPORT** STRATEGICAMENTE **DURANTE SITUAZIONI** DΙ GIOCO SEMPRE PIÙ COMPLESSE. **ASSUMERE** ATTEGGIAMENTI DI COOPERAZIONE, RISPETTO DELLE REGOLE E DELL'ALTRO, **ATTRAVERSO** LA PRATICA DELLO SPORT. **ASSUMERE** AUTOCONTROLLO. CONOSCENZE CONSOLIDAMENTO DELLA CONOSCENZA DEI **FONDAMENTALI** INDIVIDUALI E DI SQUADRA. CONOSCERE LE **STRATEGIE** PSICO- MOTORIE IN SITUAZIONI DI COMPLESSITÀ. ABILITA'

	CONTRIBUIRE AL	
	CONTROLLO E ALLA	
	RIDUZIONE	
	DEI RISCHI DURANTE	
	IL	
	MOVIMENTO UMANO.	
	INDIVIDUARE I	
	PERICOLI E	
	LE MISURE PREVENTIVE	

PIANO DELLE UDA CLASSE V

ASSE DEI LINGUAGGI	ASSE STORICO- SOCIALE	ASSE MATEMATICO	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO/PROFESSIONALE
COMPETENZA di riferimento: 1,2,4,5,6, (allegato 1)	COMPETENZA di riferimento : 1,2,4,5,6, (allegato 1)	COMPETENZA di riferimento: 1,2,4,5,6, (allegato 1)	COMPETENZA di riferimento: 1,2,4,5,6, (allegato 1)
UDA TRASVERSALE Cultura, culture e interculturalità Scienze Motorie (4) Lingua Inglese (4)	UDA TRASVERSALE Cultura, culture e interculturalità	UDA TRASVERSALE Cultura, culture e interculturalità	UDA TRASVERSALE Cultura, culture e interculturalità
COMPETENZA di riferimento: 2,4,5,6, (allegato 1)	COMPETENZA di riferimento	COMPETENZA di riferimento	COMPETENZA di riferimento
UDA d'ASSE dei Linguaggi: RelAzioni: individuo, società,cultura e potere nell'era moderna e contemporanea	UDA Disciplinare Storia: La storia dell'età contemporanea Storia (1,2,4,6)	UDA Disciplinare(Matematica): lo studio di funzione (1,2,4)	
Lingua e Letteratura Italiana (2) Lingua Inglese (4)			
COMPETENZA di riferimento 4,5(Allegato 1) UDA DISCIPLINARE Lingua Inglese (4) IRC (4) Scienze Motorie	COMPETENZA di riferimento	COMPETENZA di riferimento	COMPETENZA DI RIFERIMENTO: UDA d' ASSE: Tra tecnica e creatività (G. 2,7; Pecup 2,4) UDA d' ASSE: Costruiamo la moda (G. 8; Pecup 4)

UDA DISCIPLINARE	UDA DISCIPLINARE		COMPETENZA DI RIFERIMENTO: UDA DISCIPLINARE LTE: Prodotto: giacca base e relativi elementi complementari (G. 2,11; Pecup 1,4)
COMPETENZA di riferimento 1,2,4,67 Uda monodisciplinare Letteratura Italiana : crisi e trasformazione nella letteratura contemporanea	COMPETENZA di riferimento	COMPETENZA di riferimento	COMPETENZA DI RIFERIMENTO: UDA DISCIPLINARE Storia delle Arti applicate: Avanguardie storiche (Pecup 1,2)
UDA DISCIPLINARE			COMPETENZA DI RIFERIMENTO: UDA DISCIPLINARE Progettazione e Produzione: Progettazione di un capospalla (Pecup 1,2)
			COMPETENZA DI RIFERIMENTO: Pecup 6 UDA DISCIPLINARE Marketing

Per il coinvolgimento dei singoli insegnamenti nell'ambito delle UdA trasversali e d'asse si rimanda al percorso dei singoli docenti.

ALL. D CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (agli studenti del triennio)

L'assegnazione del credito avviene sulla base della seguente tabella (dall'a.s 2018-19)

MEDIA VOTI	CREDITO				
	3° anno	4° anno	5° anno		
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10		
6 < M <= 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11		
7 < M < = 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12		
8 < M < = 9	10 - 11	11 -12	13 - 14		
9 < M <= 10	11 -12	12 -13	14 –15		

All'interno della fascia di punteggio in cui si colloca la media dei voti riportata in sede di scrutinio finale, vanno presi in considerazione:

- ✓ Ammissione per voto di consiglio = fascia bassa
- ✓ Promozione dopo sospensione di giudizio = fascia bassa
- ✓ Media voti < N,5 = fascia bassa</p>
- ✓ Media voti ≥ N,5= fascia alta

Tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	13-14	14-15

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
1	Rifiuto della verifica		
2	Non possiede alcuna conoscenza disciplinare specifica	Non sa in nessun caso applicare le conoscenze ed i linguaggi specifici	Non sa individuare concett chiave, né sa collegarli ed esprimere valutazioni.
3	Manca quasi completamente di conoscenze	Solo in casi rarissimi sa utilizzare conoscenze e linguaggi specifici	Individua pochi conceti elementari, ma non sa collegar ed esprimere valutazioni
4	Possiede le conoscenze in modo lacunoso, incerto e scorretto	Applica in modo scorretto ed incerto le conoscenze e i linguaggi specifici	Individua, talvolta, alcur concetti chiave, riesce acoperare solo qualche collegamento in modo no sempre corretto e non sesprimere valutazioni.
5	Possiede parzialmente e non sempre correttamente le conoscenze disciplinari	Guidato applica con incertezza e qualche scorrettezza le conoscenze disciplinari e i linguaggi specifici	Riconosce i concetti essenziali solo se guidato, effettu collegamenti sostanzialment corretti, ma non sa esprimer valutazioni
6	Conosce i contenuti in modo corretto, ma limitatamente ad uno studio manualistico	Applica, pur con qualche incertezza, in modo essenziale ma sostanzialmente corretto, conoscenze disciplinari e i linguaggi specifici	Individua i concetti chiave opera collegamenti più semplici in modo corretto; esprimali valutazioni appropriate ma pocrielaborate
7	Conosce i contenuti in modo corretto e completo		Individua i concetti chiave opera collegamenti in mod corretto; esprime valutazion appropriate e rielaborate
8	Dimostra una conoscenza ampia, completa e sicura dei contenuti disciplinari	Applica in maniera corretta ed autonoma le conoscenze e il linguaggio.	Effettua analisi complete propone collegamenti adeguat esprime valutazioni appropriato rielaborate e personali.

	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e	, ,	Effettua analisi complete ed approfondite, propone
9	ben argomentata dei contenuti disciplinari.		collegamenti adeguati ed esprime valutazioni personali opportunamente motivate
10	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti disciplinari e interdisciplinari.	conoscenze, riutilizza il	osservazione in modo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Atteggiamento relativo all'attività didattica in presenza/a distanza o Impegno nello studio e nell'apprendimento collaborativo o Partecipazione al dialogo educativo o Puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati e nel sottoporsi a verifica scritta e orale		izione di una coscienza civile Comportamento: O Rispetto delle regole di civile convivenza O Rispetto del prossimo, delle cose altrui e degli ambienti O Rispetto del regolamento d'istituto e di quanto previsto nel piano DDI Autonomia e responsabilità: O Autocontrollo ed autovalutazione O Assunzione dei propri doveri scolastici con consapevolezza del proprio ruolo	Livello/voto
a) Forte senso di responsabilità e autodisciplina nel lavoro scolastico e domestico. b) Interazione attiva e costruttiva nel gruppo classe da leader maturo e responsabile c) Regolarità, puntualità e serietà nella consegna dei compiti assegnati	Nelle attività in presenza e a distanza I ritardi e/o le uscite anticipate sono irrilevanti o debitamente documentati.	a) Pieno rispetto di sé e degli altri; scrupoloso rispetto del Regolamento d'istituto e del piano DDI b) Consapevole accettazione della diversità altrui. c) Spiccato interesse mostrato con costanza e partecipazione propositiva alle lezioni d) Ottimo grado di autonomia, autovalutazione e assunzione di responsabilità	Avanzato 10
a) Senso di responsabilità nei confronti delle consegne. b) Interazione attiva e costruttiva nel gruppo classe. c)Puntualità, regolarità e serietà nello svolgimento dei compiti assegnati	Nelle attività in presenza e a distanza i ritardi e/o le uscite anticipate sono irrilevanti o debitamente documentati.	a) Pieno rispetto di sé e degli altri; scrupoloso rispetto del Regolamento d'istituto e del piano DDI b) Consapevole accettazione della diversità altrui. c) Vivo interesse e attiva partecipazione alle lezioni d) Buon grado di autonomia e assunzione di responsabilità	Avanzato 9
a) Svolge i compiti assegnati con qualche irregolarità. b)Abitualmente rispetta le consegne. c) Abitualmente riesce a socializzare con il gruppo classe.	Nelle attività in presenza e a distanza Non supera il numero di (7 ritardi/uscite anticipate) per quadrimestre salvo casi debitamente documentati. Poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo.	a) Rispetto di sé e degli altri anche se, talvolta, mostra insofferenza della diversità e delle esigenze altrui. b) Talvolta l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alle lezioni o ad altre attività scolastiche sono superficiali e non rispondenti alle aspettative dei docenti ma, se verbalmente ripreso, cambia in positivo l'atteggiamento. c) Presenza di una nota di demerito. d) Discreto grado di autonomia e sufficiente assunzione di responsabilità	Intermedio 8
a) Svolge i compiti assegnati con irregolarità e	Nelle attività in presenza e a distanza Ritardi o uscite anticipate frequenti,	a) Frequentemente l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alle lezioni o ad altre attività scolastiche sono superficiali e tali da generare	Intermedio 7

		1	
b)	spesso non rispetta le consegne. Attenzione e interesse soltanto in alcune discipline	senza valida documentazione. Poco solerte a rientrare in classe dopo l'intervallo.	disturbo ai docenti e ai compagni: presenza di note di demerito. b) Episodi di inosservanza del Regolamento di Istituto e/o del piano DDI con conseguente sanzione. c) insufficiente grado di autonomia e senso di responsabilità
a)	Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare.	Nelle attività in presenza e a distanza Frequenti ritardi e/o assenze non	a) Disturbo frequente delle lezioni aggravato da continui e non autorizzati spostamenti nell'aula fisica o virtuale e ingiustificate Base 6
b) c)	Poca o nulla collaborazione alle attività del gruppo classe. Spesso non svolge i	documentati. Spesso in ritardo anche dopo l'intervallo.	uscite dalla stessa: presenza di note di demerito. b) Rapporti problematici e non corretti con compagni, docenti e personale ATA.
d)	compiti assegnati. Frequente mancanza dei materiali didattici e poca cura degli stessi .		c) Assenza di interesse verso molte discipline di studio. d) Frequenti episodi di inosservanza del Regolamento di Istituto e/o del piano DDI con conseguenti sanzioni. e) Scarso grado di autonomia e senso di responsabilità
a) b) c)	Non rispetta le consegne o lo fa in modo molto irregolare. Non svolge quasi mai i compiti assegnati. Nulla collaborazione alle attività del gruppo classe. Mancanza dei materiali didattici e pesa cura degli	Nelle attività in presenza e a distanza ritardi molto frequenti e/o assenze non documentati. Quasi sempre in ritardo anche dopo l'intervallo.	a) Disturbo frequente delle lezioni aggravato da continui e non autorizzati spostamenti nell'aula fisica e virtuale e ingiustificate uscite dalla stessa, presenza di molte note di demerito. b) Rapporti scorretti con compagni, docenti e personale ATA. c) Assenza di interesse verso quasi tutte le discipline di studio. d) Frequenti episodi di inosservanza del Regolamento di Istituto e/o del piano DDI con conseguenti
	e poca cura degli stessi.		sanzioni di sospensione. e) Sanzioni con allontanamento dalla scuola per un periodo maggiore di 15 gg f) Nessun senso di responsabilità e/o autonomia

Motivazione del voto 5:

Il voto 5 corrisponde ad un comportamento assolutamente non adeguato, correlato a grave/i violazione/i del Regolamento d'Istituto/recidive, come previsto dai commi 7,8,9 dell'art.4 del DPR 24/06/1998 N 249 e successive modificazioni